# Pré requis :

* Connaitre les contes traditionnels (normalement lus et étudiés depuis la maternelle)
* Connaitre le principe du résumé de livre en lien avec des emprunts hebdomadaires à la BCD et à la présentation de livres à la classe

# Séance 1 :

**Objectifs** :

1. Identifier les différences entre contes classiques et détournés
2. Se souvenir des contes traditionnels

**Groupes : 6 groupes hétérogènes**

**Matériel : par groupe, un livre conte traditionnel écrit par les auteurs traditionnel (Grimm, Perrault et Andersen) et un ou plusieurs livres conte détourné (dont plusieurs de Geoffroy de Pennart).**

**1 fiche de recherche par groupe.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Les différentes phases** | | | | **La tâche** | | **Comment ?** | **Durée** | **Possibilité de différenciation** |
|  | dire | lire | Ecrire | **Des élèves** | **Du professeur** |  |  |  |
| Contextualisation :  1.Phase de rappel des acquis précédents | X |  |  | Répondent à la question | J’explique la nouvelle séquence, l’objectif de la séance et je pose ma question.  Je ne corrige aucune réponse et je note toutes les idées au tableau.  Relancer avec des questions ouvertes. | « Nous allons commencer une séquence sur le conte »  « L’objectif de cette séance sera de se souvenir des contes traditionnels »  « Qui peut me dire ce qu’est un conte et quels sont ses caractéristiques ? » | 5min | Insister sur la formation de phrases comme réponse et pas uniquement de mot pour le brainstorming = mentaliser ses réponses. |
| Situation de découverte  2. Phase de recherche |  | X | X | Se rassemblent dans leur groupe respectif  Ils lisent et complètent la fiche donnée  Ils travaillent en groupe et donc échangent à voix basse | Je les mets au travail en leur donnant les consignes explicitement  Je passe autour des tables pour vérifier qui est dissipé etc. et qui avance vite.  A la moitié du temps, pause méthodologique pour aiguiller les groupes en difficulté.  Etayage pendant la recherche.  « Il vous reste 5 minutes ! »  Garant du temps. | « Vous allez être en groupe pour ce travail. Vous aurez à votre table des livres que vous allez feuilleter ensemble. Je vais vous distribuer une fiche par groupe à compléter ensemble. Il faut résumer vos livres en quelques phrases, puis complétez le tableau en repérant les différences et les points communs entre vos deux livres »  « Vous allez vous mettre dans les groupes que je vais vous donner et à la table que je vous indique »  A la pause méthodo : « ne vous focalisez pas uniquement sur les illustrations mais aussi sur les histoires ». | 20 min avec pause méthodo | Groupes hétérogènes  Travailler en cohésion, se répartir les rôles.  Laisser la parole aux petits parleurs.  Montrer le temps qui passe avec un outil commun : le sablier. |
| Mise en commun  3. Phase d’explicitation des découvertes  4. Phase d’énonciation | X |  |  | Ils expliquent ce qu’ils ont trouvé et justifient leurs réponses.  Je comprends la différence entre conte tradi et détourné.  Je suis capable de présenter mon travail de recherche sans lire ma fiche mais en partageant mes connaissances. | Avant de commencer, avoir l’attention visuelle et corporelle des élèves.  J’écoute les présentations et aiguille les élèves en posant des questions avec mon propre tableau.  Je reprends la liste de réponses de la 1ère question et corrige avec eux. | « Le travail est terminé ! Maintenant, vous allez passer au tableau devant les autres, en groupe, et expliquer ce que vous avez noté sur votre feuille. Vous lisez votre résumé aux autres, vous expliquez votre tableau et vous devez tous prendre la parole au moins 1 fois. N’oubliez pas de montrer chaque livre et de nommer les titres. ».  « Maintenant que tout le monde a expliqué ses livres, qu’est-ce que l’on peut rajouter ou enlever de notre liste de départ ? »  « Avez-vous une idée de comment on appelle ces contes qui ressemblent aux contes traditionnels mais avec des différences importantes ? »  Conte détourné | 30 min  (6 groupes x 5 min de passage) | Tout le monde doit prendre la parole au moins 1 fois |

Pour le maitre :

Un conte détourné est un conte qui s’inspire d’un conte traditionnel en utilisant les personnages ou le récit mais en changeant des composantes essentielles comme l’inversion des rôles des personnages ou la fin dans le but de faire rire le lecteur. Il peut être aussi une suite ou un nouvel épisode.

Entre la séance 1 et 2 : rallye lecture sur les contes

Afin d’enrichir la connaissance des livres, les élèves doivent les lire en entier.

Proposition d’un rallye lecture avec les mêmes livres avec des questionnaires de compréhension portant sur le titre et l’auteur des livres et l’histoire.

ET/OU présentation d’un livre à la classe sous forme d’exposé oral