

Prérequis

Travail autour des contes: lecture de contes traditionnelles pour remise en mémoire y compris Boucle d'or et les 3 ours et de ces mêmes contes détournés (Pennart pour le petit chaperon rouge par exemple), trouver les caractéristiques des contes détournés.

Lecture

Lecture expressive théâtralisée de Bou et les 3 zours, travail autour de la compréhension orale et du lien avec le conte d'origine. Pourquoi les élèves comprennent-ils cette histoire avec un langage bizarre?

Compréhension

- orale: trouver les noms des personnages rencontrés, analyser le jeu sonore pour leur nom et noter leur activité.
- écrite: fiche de compréhension niveau 1

Langage

- fiche de langage niveau 2 avec rappel des mots-valises utilisés et des différentes langues = ancrage de la compréhension.
- séance de vocabulaire sur les mots-valises

Transversalité

Travail autour de l'album "les monstres-valises" en lien avec la notions de vocabulaire.
Production d'écrits: inventer un nouveau monstre valise à la manière du professeur de l'album
Art pla: jeux de mots chat-peau.

Production d'écrits

Inventer des nouveaux personnages que Bou aurait pu rencontrer dans la forest, en utilisant des mots-valises.
Ecrire un nouvel extrait de cette histoire narrant la rencontre de Bou avec ces personnages.

Bou et Les 3 Zours