# Séance 3 : Lecture Compréhension

Objectif : EC de comprendre un conte détourné avec un langage spécifique

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Les différentes phases** | | | | **La tâche** | | **Comment ?** | **Durée** | **Possibilité de différenciation** |
|  | dire | lire | écrire | **Des élèves** | **Du professeur** |  |  |  |
| **Contextualisation** :  1.Phase de rappel des acquis précédents | X |  |  | Répondent à la question grâce à la fiche s’ils ont besoin d’aide |  | « Rappelez-moi ce qu’est un conte tradi ? Un conte détourné ? »  « c’était écrit justement dans votre porte revue sur la fiche, ressortez-le on va surligner ensemble » | 2min  5min |  |
| **Situation de découverte**  2. Phase de recherche | X | X | X | Ils m’écoutent sans m’interrompre  Me donnent leurs impressions sur cette lecture  Se préparent à écrire et répondent aux q° sur la fiche de manière individuelle | J’amène les élèves à la biblio puis je fais une lecture théâtralisée du conte.  Nous retournons en classe.  Je donne la fiche de compréhension (pour voir ceux qui n’ont rien compris et ceux qui ont compris) | « J’ai choisi de travailler sur Bou, on va aller à la bibliothèque pour une lecture offerte ».  « Je vais faire une lecture globale. Vous ne m’interrompez pas."  « Qu’est-ce que vous pensez de ce livre ? » « Moi je vais recueillir vos infos et Mme Fest va noter vos ressentis au tableau par rapport à cette lecture »  Question ultime « Est-ce que vous avez compris quand même ce qui se passe dans cette histoire malgré ce langage bizarre ? »  Etayer un peu si besoin.  « Ok, maintenant on va voir ce que vous avez vraiment compris de ce texte ». «Je vais vous distribuer une fiche avec des q°, une par élève et à vous de la complétez (en français bien sûr) »  Lecture des consignes en collectif | 20 min | Arthur qui a déjà tout lu peut participer et expliquer aux autres si besoin  Si la moitié n’a rien compris : utiliser les bons élèves ou relire juste le début |
| **Mise en commun**  3. Phase d’explicitation des découvertes  4. Phase d’énonciation  5. phase d’institutionnalisation :  Pour conclure : | X |  |  | Ils prennent la parole pour répondre aux questions de la fiche pour la correction  Ils doivent comprendre que des animaux ont été rajoutés  Réponses attendues sur le choix du texte : travail de l’écoute car vocabulaire compliqué, c’est un conte détourné, travail sur la compréhension orale, humour.  Me donnent des éléments de la définition du conte détourné dans leur réponse.  Ex : personnification des animaux, langage original et détourné, histoire détournée, animaux ajoutés… | Je corrige avec eux en notant les réponses au tableau  J’utilise la correction pour rebondir sur la compréhension  Je reviens sur le brainstorming | Q1 : « Tiens, il n’y a pas des indices sur la première de couverture qui nous montre que c’est un texte écrit un peu bizarrement ? » (Z à ours et physique différent de la fillette)  Q2 : est-ce que tout le monde a compris « cueillir des flores » ?  Axer sur la structure répétitive du conte avec la cueillette des fleurs.  (Résumé à entourer) « Dites-moi juste les étapes » (en montrant les images) : « En une phrase, qu’est- ce qu’elle fait ? »  Pourquoi le résumé 1 et 3 ne fonctionne pas ?  Lister les animaux ajoutés et donner leur nom si besoin.  « est ce que tout le monde a compris à peu près ce texte ? A votre avis, pourquoi est-ce que j’ai choisi ce texte ? »  « Alors c’est un conte tradi ou un conte détourné ? » « Maintenant qu’on l’a lu, dites-moi exactement ce qui montre que c’est un conte détourné » « Reprenez votre fiche si vous avez besoin d’aide »  Créer une carte mentale avec les items énoncés comme reprise de la séance suivante.  « D’accord donc avec ce texte on va travailler sur les jeux de mots, sur des nouvelles notions en vocabulaire, on va travailler différentes choses. On fera aussi de la production d’écrit. J’ai choisi ce texte aussi parce qu’il me fait rire et qu’il est rigolo. »  « La prochaine fois, on travaillera sur le langage » | 20min | Ecrire les réponses et les relire pour valoriser les enfants. |

A noter pour le maitre : vérifier exactement d’où viennent les mots afin d’apporter une réponse exacte quant à l’origine des langues.