# Séance 6 prod d’écrit

Objectif : EC d’inventer des mots valises dans une production d’écrits à contraintes, un extrait de Bou.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Les différentes phases** | | | | **La tâche** | | **Comment ?** | **Durée** | **Possibilité de différenciation** |
|  | dire | lire | écrire | **Des élèves** | **Du professeur** |  |  |  |
| **Contextualisation** :  1.Phase de rappel des acquis précédents | X | X |  |  | Donner du sens entre la séance du matin sur les mots-valises et la production d’écrit  Projeter l’extrait de Bou et l’étudier sur word  Lire avec eux  Répéter l’opération pour l’allure, la fleur et l’adjectif  Analyse de l’exemple de la M et essai collectif. | L’objectif final de la séquence c’est d’écrire. Tout le travail qu’on a fait jusqu’à présent a servi pour une production d’écrit. Il va falloir inventer des nouveaux personnages que Bou aurait pu rencontrer dans la forêt. La prod d’’écrit sera de la créativité vous allez devoir inventer un nouvel habitant, animal que Bou va rencontrer. Voici l’extrait du texte que j’ai choisi.  Nous allons analyser cet extrait.    Est-ce que la première phrase revient à chaque fois ?  (« elle encontra le scargot qui lui dit… » ) Ici il faudra trouver un autre animal (mot valise de 2 animaux) | 10 min |  |
| **Situation de découverte**  2. Phase de recherche |  |  | X |  | Donner le texte à trou et mettre entre parenthèse ce qu’ils doivent mettre (ex : (mot valise de 2 animaux)) | « Pour vous aider, je vais vous donner un texte à trou comme vous avez l’habitude de faire » | 15 min | Pour ceux qui n’ont pas d’idées, proposer une liste d’animaux  Variable : proposer un encadrement pour que ceux qui ont terminé avant puissent dessiner leur animal |
| **Mise en commun**  3. Phase d’explicitation des découvertes  4. Phase d’énonciation  5. phase d’institutionnalisation :  Pour conclure : | X | X |  |  | Je choisi un élève qui a eu du mal  Choisir un bon à la fin pour valoriser le travail | Je vais choisir quelques élèves qui peuvent lire leur production, ceux qui le souhaitent.  Que peut-on donner comme conseil à … pour qu’il/elle puisse améliorer son travail ?  « Je vais ramasser et corriger au code champion et on mettra cela au propre la fois prochaine » | 10 min |  |