MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

Liberté
Égalité
Fraternité

NON
AU HARCÈLEMENT

"Ce n'est pas parce qu'on est petit
qu'on a des petits problèmes."

pHARe Programme de lutte contre le harcèlement à l'école

AVEC LES PETITS CITOYENS

Les Petits Citoyens

Un programme leo lagrange

2021

pHARe Programme de lutte contre le harcèlement à l'école

PRÉSENTATION DU KIT ESTIMO

AVEC LES PETITS CITOYENS

Les Petits Citoyens

Un programme leo lagrange

2021

AGATHE
ARTHUR
SARAH
P'TITE MARIANNE
GARY
CHOUM

pHARe Programme de lutte contre le harcèlement à l'école

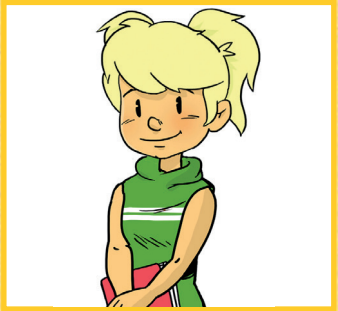
Qui sommes-nous ?

ARTHUR
11 ANS EN CM2

Un **aventurier**, toujours prêt à partager avec ses amis toutes ses découvertes !

SARAH
10 ANS EN CM2

Une **originale**, qui ne fait rien comme les autres et qui aime s'engager pour les causes justes.



AGATHE
9 ANS EN CM1

Une **rebelle** qui parle fort, se mêle de tout et est toujours là pour ses amis en cas de coup dur.

GARY
8 ANS EN CE2

L'**intello** de l'équipe, un peu beaucoup geek aussi. Je suis quand même grand malgré ma petite taille ! Et que je pourrais être austronaute.

P'TITE MARIANNE
7 ANS, EN CE1

Un véritable pot de colle surtout avec mon frère Arthur. Je suis aussi **curieuse** et chipie à la fois. Je change d'avis tous les jours.

CHOUM
LE CHIEN

Waouf !

lespetitscitoyens.com

Les Petits Citoyens

Un programme leo lagrange FÉDÉRATION

pHARe Programme de lutte contre le harcèlement à l'école

ESTIMO

Jouons avec nos 5 sens pour mieux nous connaître

pHARe Programme de lutte contre le harcèlement à l'école

ESTIMO LES 5 SENS

Nos 5 sens

Toucher et vue

ESTIMO

NOS 5 SENS

Les outils pédagogiques

AFFICHE

ACTIVITÉS

Correction des activités

cliquez ici

pHARe Programme de lutte contre le harcèlement à l'école

Fiche Enseignant - Séquence Estimo

Estimo, un kit sur les 5 sens pour mieux se connaître et bien grandir !

SÉANCE 1

Dans cette première séance, nous vous proposons d'inviter les enfants à échanger librement autour de la découverte des 5 sens. Dans un deuxième temps, ils pourront, soit individuellement soit en binôme, s'amuser et aller plus loin autour de la thématique grâce à des activités annexes.

Matériel à prévoir

Crayons ou stylos.

Matériel à imprimer

1 affiche A3 du jeu Estimo pour la classe, des fiches jeux des activités annexes pour chaque élève.

Déroulé de la séance

- Découvrons l'affiche Estimo : 15 min -

À partir de l'affiche, invitez les enfants à échanger sur les 5 sens :
- Que nous permettent-ils de découvrir et de réaliser ? À quoi nous servent-ils au quotidien ?
- Comment on s'en sert pour découvrir le monde ? etc.

- Nos 5 sens pour ressentir le monde : 15 min -

Sous forme d'échanges collectifs, demandez aux enfants d'identifier leurs émotions, puis de les associer aux 5 sens en se remémorant une expérience émotionnelle. Certains d'entre eux pourront ensuite témoigner face au groupe de leur expérience personnelle en lien avec l'émotion ressentie et les sens sollicités.

- Nos 5 sens pour bien grandir : 15 min -

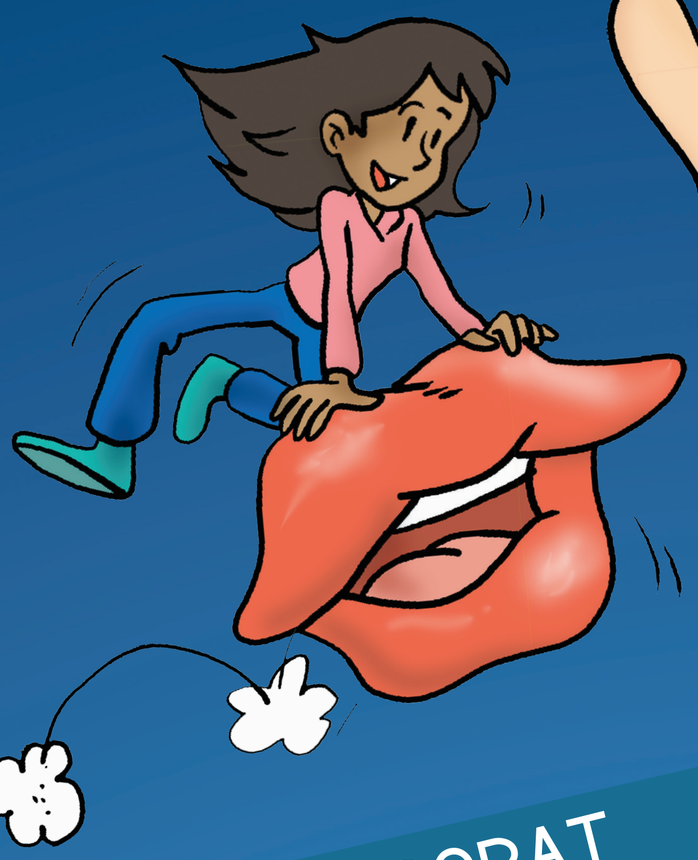
Invitez les enfants à poursuivre leur découverte des 5 sens à travers des jeux ludiques qu'ils feront seuls ou en binômes. Certaines activités permettront aux enfants de garder une trace de leurs réalisations pour mieux les partager en famille.

Les activités :
- 1 grille de Sudok'sens
- 1 grille de mots mêlés
- 3 textes à trous

LES PETITS CITOYENS

ESTIMO

JOUONS AVEC NOS 5 SENS pour mieux nous connaître



LA VUE

L'ODORAT

LE GOÛT

LE TOUCHER

L'OUIE

DES SENS & DU SENS

NIVEAU DIFFICILE

OBJECTIF : Retrouves dans la grille tous les mots qui sont en bas de page. Une fois ces mots retrouvés, tu découvriras les 3 mots manquants dans la formule ci-dessous :

LES _ _ _ _ _ _ _ DE NOS _ _ _ _ _ _ _ _

Une fois ces mots retrouvés, tu découvriras 3 mots mystère pour compléter la formule.

Attention, les mots peuvent se lire de bas et haut et de gauche à droite. Certaines lettres peuvent être utilisées 2 fois !
Bonne chance !

R	E	T	U	O	G	R	A	T	T	E	R	E	O
E	V	A	L	U	E	R	E	R	C	U	S	R	B
G	T	E	S	T	E	R	E	P	L	A	P	D	S
A	P	P	R	E	C	I	E	R	L	E	S	N	E
R	E	R	U	O	V	A	S	U	S	E	R	E	R
D	E	G	U	S	T	E	R	R	I	O	V	R	V
E	S	E	C	R	E	T	S	E	E	R	P	P	E
R	E	R	I	M	D	A	S	S	N	E	A	P	R
H	U	M	E	R	D	E	E	S	T	H	R	A	R
E	R	I	D	N	O	S	N	E	E	C	T	R	E
D	E	V	I	N	E	R	T	N	N	R	A	I	R
R	E	N	I	G	A	M	I	T	D	E	G	N	I
A	T	T	R	A	P	E	R	I	R	H	E	E	P
C	A	R	E	S	S	E	R	R	E	C	R	T	S
R	I	R	V	U	O	C	E	D	C	I	N	Q	E
E	R	V	I	V	S	E	N	S	A	I	M	E	R

ADMIRER / AIMER / APPRÉCIER / APPRENDRE / ATTRAPER / CARESSER / CHERCHER / DÉCOUVRIR / DÉGUSTER / DEVINER / DIRE / ENTENDRE / ÉVALUER / GOÛTER / GRATTER / HUMER / IMAGINER / OBSERVER / PALPER / PARTAGER / REGARDER / RESPIRER / RESSENTIR / RIRE / SAVOURER / SENTIR / SUCRER / TENIR / TESTER / USER / VIVRE / VOIR

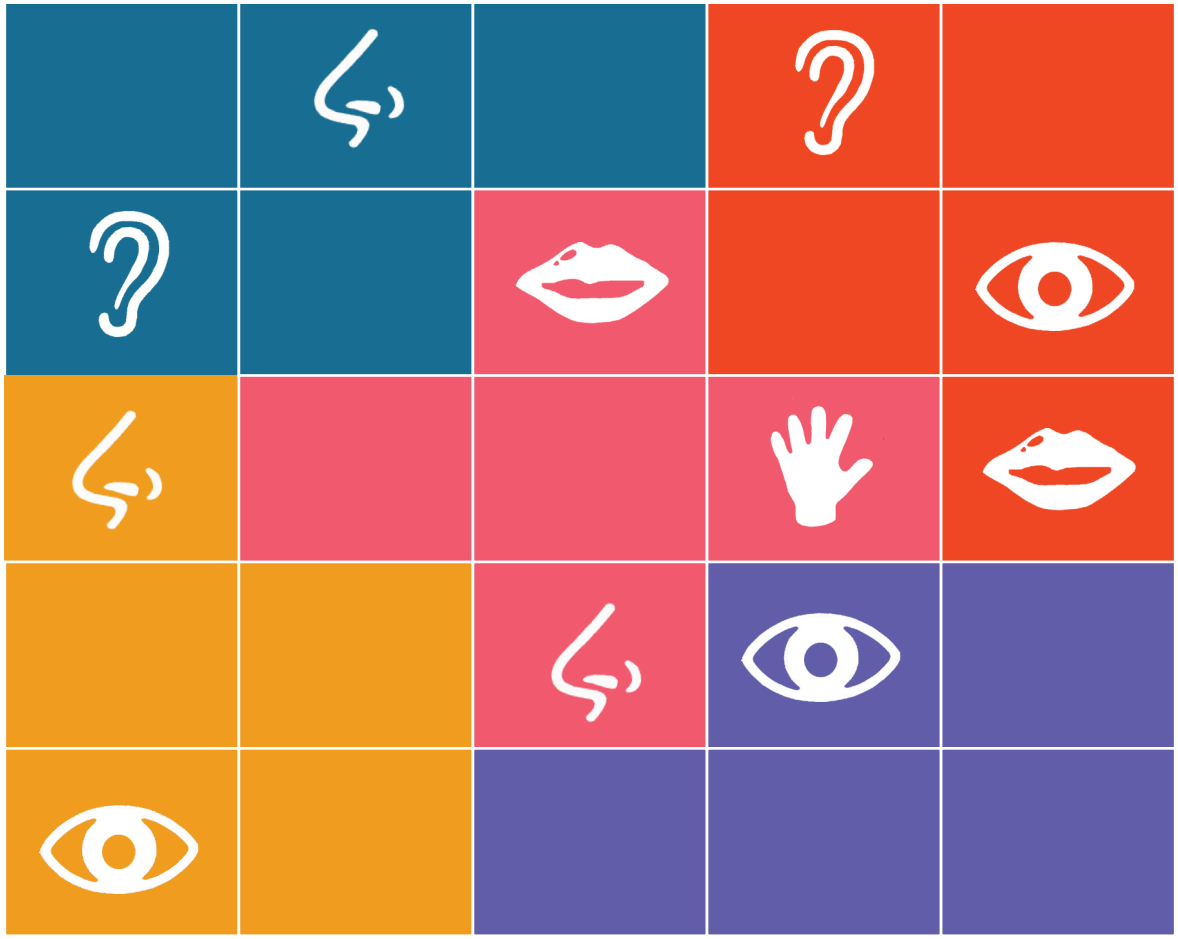
LE SUDOK'SENS N°1

NIVEAU FACILE

OBJECTIF : avec chacun des 5 sens, tente de trouver les sens manquants.

Remplis chaque case vide avec un des 5 sens en faisant toujours attention à ce qu'un même sens ne figure qu'une seule fois par colonne, une seule fois par ligne, et une seule fois par carré de couleur.

Le toucher | Le goût | L'odorat | La vue | L'ouïe



ACTIVITÉ : TEXTES À TROUS

LA VUE

Voici 3 extraits de textes. Pour chacun d'entre eux, il s'agit de le compléter avec les mots situés au-dessus. Il faut donc retrouver la place de chacun. Bonne chance !

LANGAGE - MIEUX - SIGNE

« Le _____ le plus énergique est celui où le _____ a tout dit avant qu'on parle. Ainsi l'on parle aux yeux bien _____ qu'aux oreilles. »

Jean-Jacques ROUSSEAU, « Essai sur l'origine des langues »

BEAUTÉ - CONTEMPLER - FERMER

« La vraie _____ n'est pas celle qu'on a du plaisir à _____, mais celle devant qui on doit _____ les yeux. »

Etienne Rey, « De l'Amour de Stendhal »

BEAUTÉ - JOLIS - LUEUR - PETITE

« Ce n'est pas tout d'avoir de _____ yeux, il faut qu'une _____ lampe s'allume derrière. C'est cette petite _____ qui fait la vraie _____. »

Jean Anouilh « L'invitation au château »

LE TOUCHER

ACTIVITÉ : TEXTES À TROUS

LE TOUCHER

Voici 3 extraits de textes. Pour chacun d'entre eux, il s'agit de le compléter avec les mots situés au-dessus. Il faut donc retrouver la place de chacun. Bonne chance !

CONVAINCRE - GENS - MILLIARD - PEINTURE

"Dites aux _____ qu'il existe un _____ d'étoiles dans la galaxie et ils vous croiront. Dites-leur qu'il y a de la _____ fraîche sur une chaise et ils auront besoin d'y toucher pour se _____."

K.Garbutt

CHOSES - MÉRITE - TOUCHE

« Le plus grand _____ de l'abeille, c'est qu'elle rend meilleures les _____ qu'elle_____. »

Ferdando de Rojas, « La Célestine » (XVI e siècle)

AIMÉE - ANIMAL - LIGNES - PAGES - POIL

« Il faut regarder les _____ comme on regarde une personne _____, suivre les _____ du doigt sans essayer d'en déchiffrer l'écriture. Pareil à un _____ familier, le livre a besoin d'être apprivoisé. Il faut le humer, le toucher, le caresser dans le sens du_____ pour le connaître. »

Vénus Khoury-Ghata, « Le facteur des Abruzzes »

NIVEAU DIFFICILE

CORRECTION

DES SENS & DU SENS

R	E	T	U	O	G	R	A	T	T	E	R	E	O
E	V	A	L	U	E	R	E	R	C	U	S	R	B
G	T	E	S	T	E	R	E	P	L	A	P	D	S
A	P	P	R	E	C	I	E	R	L	E	S	N	E
R	E	R	U	O	V	A	S	U	S	E	R	E	R
D	E	G	U	S	T	E	R	R	I	O	V	R	V
E	S	E	C	R	E	T	S	E	E	R	P	P	E
R	E	R	I	M	D	A	S	S	N	E	A	P	R
H	U	M	E	R	D	E	E	S	T	H	R	A	R
E	R	I	D	N	O	S	N	E	E	C	T	R	E
D	E	V	I	N	E	R	T	N	N	R	A	I	R
R	E	N	I	G	A	M	I	T	D	E	G	N	I
A	T	T	R	A	P	E	R	I	R	H	E	E	P
C	A	R	E	S	S	E	R	R	E	C	R	T	S
R	I	R	V	U	O	C	E	D	C	I	N	Q	E
E	R	V	I	V	S	E	N	S	A	I	M	E	R

Réponse : LES SECRETS DE NOS CINQ SENS

CORRECTION

LE SUDOK'SENS N°1

NIVEAU FACILE

CORRECTION
ACTIVITÉ : TEXTES À TROUS

ODORAT

« Nos yeux, nos oreilles, notre odorat, notre goût diffèrent, créent autant de vérités qu'il y a d'hommes sur la terre. » *Guy de Maupassant*

« Le riche parfum des roses embaumait l'atelier et quand la légère brise d'été remuait les arbres du jardin, il venait, par la porte ouverte, une lourde odeur de lilas ou l'arôme plus délicat des aubépines rougissantes. » *Oscar Wilde, « Le portrait de Dorian Gray »*

« Ses narines, que le parfum de la femme grisait, palpitèrent comme un papillon prêt à aller se poser sur la fleur entrevue. » *Marcel Proust, « Du côté de chez Swann »*

L'OUÏE

« La nature, qui ne nous a donné qu'un seul organe pour la parole, nous en a donné deux pour l'ouïe, afin de nous apprendre qu'il faut plus écouter que parler. » *Proverbe turc*

« On devrait plus écouter que parler, puisqu'on a deux oreilles et qu'on n'a qu'une langue. » *Comtesse Destutt de Tracy, Maximes et pensées dans «Essais divers, lettres et pensées de Sarah Newton »*

« Les livres parlent à l'esprit ; les amis au cœur ; le ciel à l'âme ; tout le reste aux oreilles. » *Proverbes chinois recueillis et mis en ordre Par Paul Perny*

LE GOÛT

« Les aliments qui flattent trop le goût et qui font manger au-delà du besoin empoisonnent au lieu de nourrir. » *Citation de Fénelon, « Les aventures de Télémaque » (1699)*

« Le bon vivant n'est pas celui qui mange beaucoup, mais celui qui goûte avec bonheur à toutes les formes de vie. » *Jean Gastaldi, « Bonheur d'aimer »*

« Celui qui reçoit ses amis et ne donne aucun soin personnel au repas qui leur *est préparé, n'est pas digne d'avoir des amis. » Anthelme Brillat-Savarin, « Psychologie du goût »*

LA VUE

« Le langage le plus énergique est celui où le signe a tout dit avant qu'on parle. Ainsi l'on parle aux yeux bien mieux qu'aux oreilles. » *Jean-Jacques ROUSSEAU, « Essai sur l'origine des langues »*

« La vraie beauté n'est pas celle qu'on a du plaisir à contempler, mais celle devant qui on doit fermer les yeux. » *Etienne Rey, « De l'Amour de Stendhal »*

« Ce n'est pas tout d'avoir de jolis yeux, il faut qu'une petite lampe s'allume derrière. C'est cette petite lueur qui fait la vraie beauté. » *Jean Anouilh, « L'invitation au château »*

LE TOUCHER

"Dites aux gens qu'il existe un milliard d'étoiles dans la galaxie et ils vous croiront. Dites-leur qu'il y a de la peinture fraîche sur une chaise et ils auront besoin d'y toucher pour se convaincre." *K.Garbutt*

« Le plus grand mérite de l'abeille, c'est qu'elle rend meilleures les choses qu'elle touche. » *Citation de Ferdando de Rojas, « La Célestine » (XVI e siècle)*

« Il faut regarder les pages comme on regarde une personne aimée, suivre les lignes du doigt sans essayer d'en déchiffrer l'écriture. Pareil à un animal familier, le livre a besoin d'être apprivoisé. Il faut le humer, le toucher, le caresser dans le sens du poil pour le connaître. » *Vénus Khoury-Ghata, « Le facteur des Abruzzes »*

ESTIMO

TOUCHER ET VUE

Les outils pédagogiques

CARTES DE VOTE

FICHES

pHARe Programme de lutte contre le harcèlement à l'école

Fiche Enseignant - Séquence Estimo

Estimo, un kit sur les 5 sens pour mieux se connaître et bien grandir !

SÉANCE 2

Dans cette deuxième séance, nous vous proposons d'inviter les enfants à un temps de débat en grand groupe autour de 2 sens : le toucher et la vue. Ces échanges permettront aussi aux enfants d'aborder la notion de cyberharcèlement.

Matériel à prévoir

Fiches Toucher et Vue.

Matériel à imprimer

2 cartes de vote pour chaque élève.

Déroulé de la séance

- Nos 5 sens pour communiquer avec le monde : 40 min -

Demandez aux enfants d'identifier les 5 sens et d'essayer de comprendre comment ils nous permettent de communiquer et d'agir avec d'autres au quotidien dans divers environnements (famille, copains, école, quartier, etc.).

Les enfants sont placés en cercle. Il s'agira de s'appuyer sur les questions indiquées sur la fiche du sens pour animer les débats. Comptez environ 20 min par sens abordé.

Attention, pour les questions en plus, définir en amont la notion de cyberharcèlement. Demandez-leur comment ils définiraient le cyberharcèlement. Si le mot n'est pas compris, prenez le temps de décomposer le mot. D'abord avec « harcèlement », essayez de cerner avec eux cette notion qui se définit comme une violence répétée qui peut être verbale, physique ou psychologique. Puis avec « cyber » qui est en lien avec les espaces numériques. Prenez le temps de citer les différents espaces numériques, par exemple, définissez les différents réseaux sociaux (Snapchat, Instagram, YouTube, Facebook...).

Une fois la réponse donnée, demandez aux autres enfants quels sont les mots-clés de la réponse qu'il faudrait indiquer au tableau et pour quelles raisons.

À la fin du temps de débat, faites ressortir ce qui revient souvent, ce qui est rarement évoqué, ce qui étonne, surprend, donne envie d'être plus attentif, de regarder de plus près, etc.

Pour conclure, on remet aux enfants une carte de vote pour évaluer ces temps d'échanges et de découvertes : êtes-vous satisfaits du débat que nous avons eu ensemble ? À mon signal, votez ! On débat ensuite ensemble du résultat du vote.

LE TOUCHER

- Quelque chose de vraiment désagréable à toucher, c'est quoi ? Quelque chose d'agréable, c'est quoi ? Donne 2 exemples de chaque.

- Certains disent " je préfère toucher avec les yeux ". Cela veut dire quoi pour toi ?

- Il y a plusieurs façons de se dire " bonjour ". Peux-tu en montrer au moins 3 ? À toi de jouer !

- Comment ferais-tu pour toucher les choses si tu avais des tentacules de pieuvre à la place des mains ?

- Pourquoi certains préfèrent les coups plutôt que les mots pour se faire entendre auprès des autres ?

- Le chaud. Le froid. C'est à partir de quelle température pour toi ? Qu'est-ce qui fait la différence ? Illustre ta réponse.

Questions cyber harcèlement :

- Est-ce que tu crois qu'on peut se faire embêter sur internet ? Et est-ce qu'on peut se sentir blesser même si l'autre ne nous a pas touché ?

- En quoi liker un message peut-il toucher quelqu'un ?

LA VUE

- Imagine que ta peau soit de 3 couleurs différentes. Quelles couleurs choisirais-tu ?

- Comment verrais-tu les choses si tu avais 3 yeux ?

- Regarder droit dans les yeux. Est-ce gênant ou pas selon toi ? Illustre avec des situations de la vie courante.

- Cite 3 choses que tu aimes regarder parce que tu les trouves belles. Mets-les dans l'ordre et explique tes choix.

- Imagine que tu es un chat. Raconte ta première nuit.

- Fais-nous 3 grimaces : la joie, la colère, le questionnement.

Questions cyber harcèlement :

- As-tu déjà été témoin d'une situation de cyber harcèlement ?

- Si tu vois une personne qui se fait agresser sur internet à travers des messages haineux, comment peux-tu l'aider ?

MERCI !

Pour nous suivre sur les réseaux sociaux !

lespetitscitoyens.com

pHARe Programme de lutte contre le harcèlement à l'école

Les Petits Citoyens

Un programme leo lagrange FÉDÉRATION