

The background features a light blue-to-white gradient. Scattered throughout are several realistic water droplets of various sizes, some with highlights and shadows. A large, faint, light-colored circular graphic is centered in the upper half of the image.

LA SCOLARISATION D'UN EHP

QUELLES REPRÉSENTATIONS ?

S'il est si bon, pourquoi ses résultats ne sont pas excellents ?

Ses parents sont persuadés d'avoir un petit génie.

Aujourd'hui, tous les enfants sont surdoués !

C'est un élève modèle.



S'il est si doué il devrait être bon dans toutes les matières!

Il ne se rend pas compte de la chance qu'il a !

C'est normal on le sur-sollicite à la maison !

QUELS TERMES POUR LES NOMMER?

- **EIP** : ENFANT INTELLECTUELLEMENT PRÉCOCE
- SURDOUÉ
- **EHP OU EHPI** : ÉLÈVE À HAUT POTENTIEL INTELLECTUEL
- **APIE** : ATYPIQUE PERSONNE DANS L'INTELLECT ET DANS L'ÉMOTION
- **SENTINELLE**
- **ZÈBRE**
- **PHILO COGNITIF**

LES ÉLÈVES CONCERNÉS

- AUTANT DE FILLES QUE DE GARÇONS
- PLUS DE GARÇONS EN DIFFICULTÉ
- TOUCHE TOUS LES MILIEUX SOCIO-CULTURELS
- $\frac{1}{4}$ EST PORTEUR D'UN TROUBLE D'APPRENTISSAGE



MYTHES ET REPRÉSENTATIONS TENACES



DES PARTICULARITÉS DE DÉVELOPPEMENT

- ACQUISITION RAPIDE DU LANGAGE
- ACCÈS SPONTANÉ À LA LECTURE
- GRANDE CURIOSITÉ
- QUESTIONNEMENTS EXISTENTIELS
- SENS DE L'HUMOUR
- HYPERSENSIBILITÉ, HYPERESTHÉSIE
- SENS DE LA JUSTICE

« J'ai des questions à toutes vos réponses... »

-Woody ALLEN



Puissance de la pensée

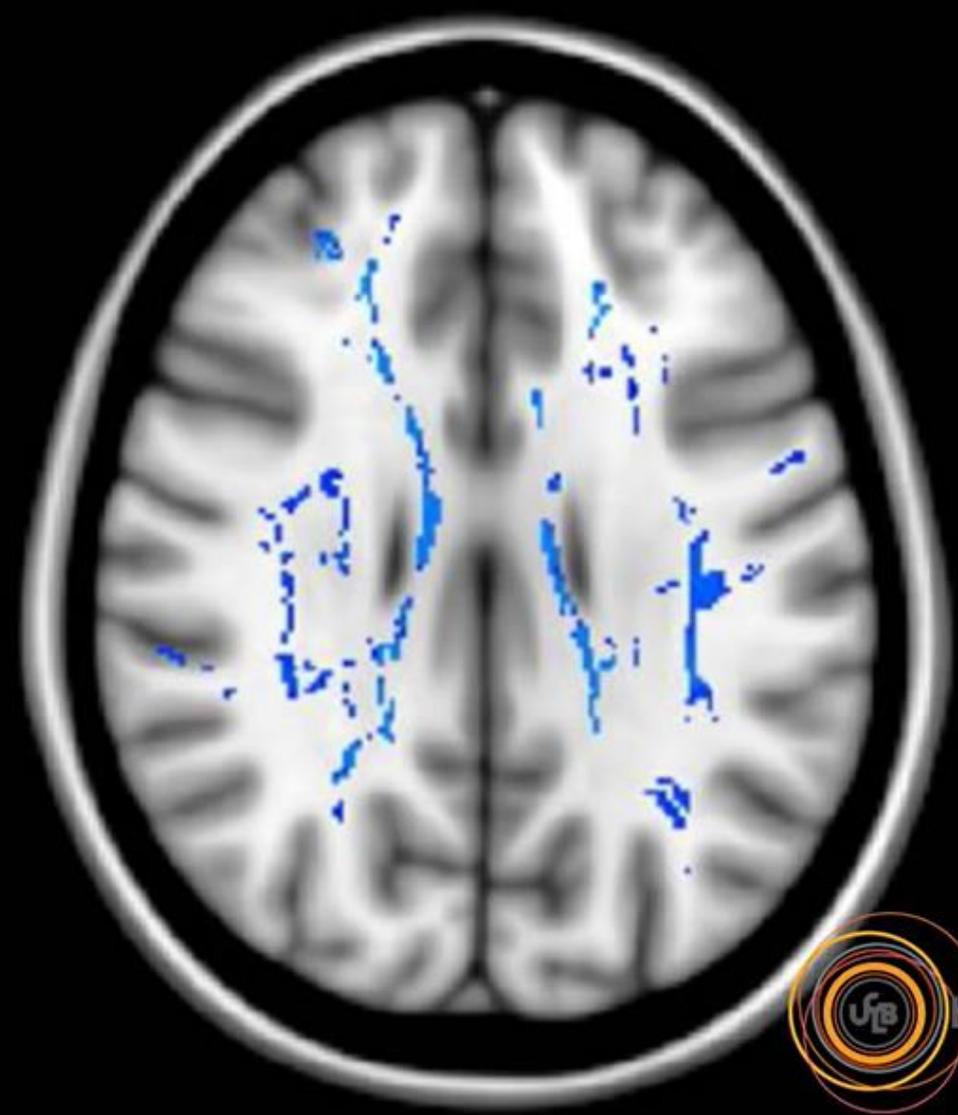
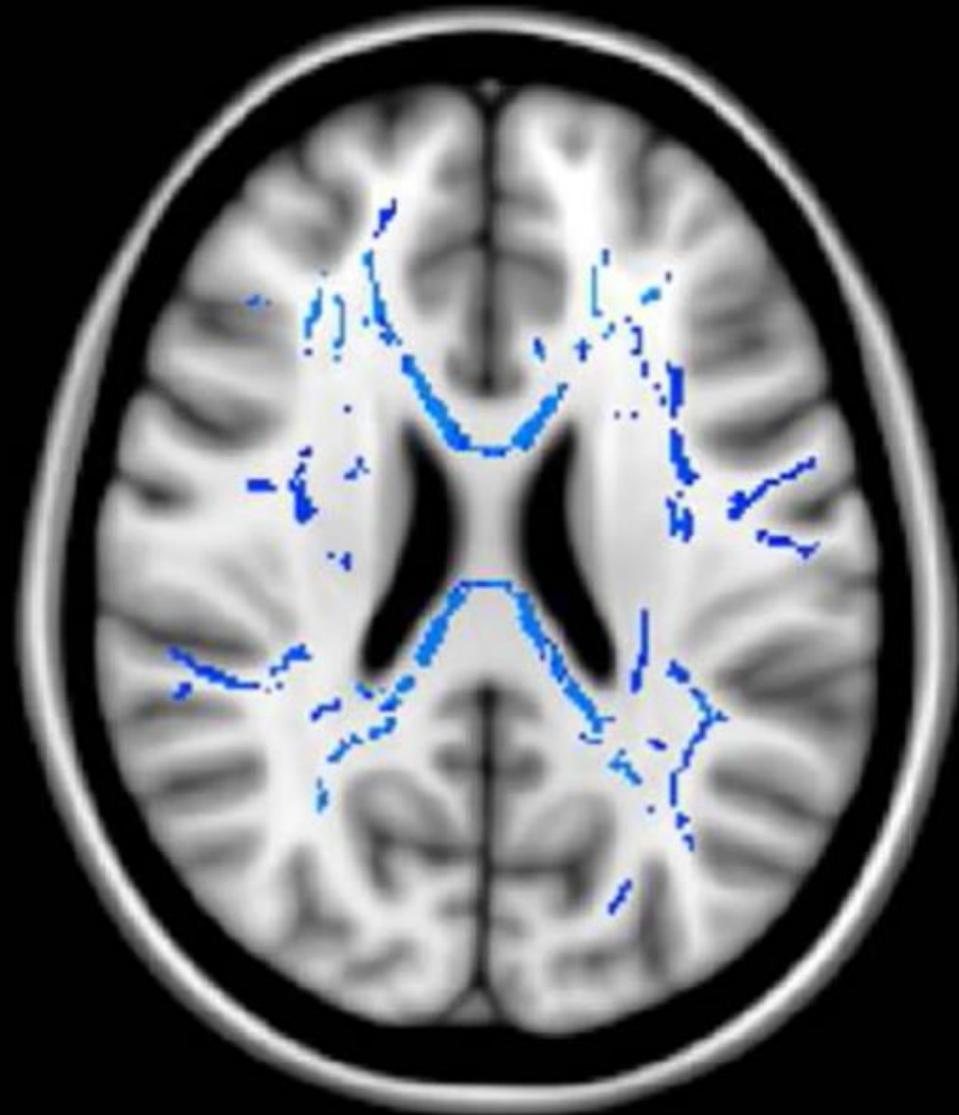
- Hyperactivation cérébrale
- Vitesse de traitement
- Déficit d'inhibition latente
- Sur-engagement de l'hémisphère droit

Puissance émotionnelle

- Hyperesthésie
- Réactivité émotionnelle
- Empathie

Conscience élevée

Meilleure Connectivité des HP



LES OUTILS DE DIAGNOSTIC

POUR ÉVALUER LA PRÉCOCITÉ INTELLECTUELLE, LES PROFESSIONNELS UTILISENT DES **TESTS DE MESURE DE L'INTELLIGENCE** :

- LE WPPSI : ENFANTS DE 2 ANS ET 6 MOIS À 7 ANS ET 3 MOIS
 - LE WISC CONCERNE LES ENFANTS DE 6 À 16 ANS
 - LE WAIS : À PARTIR DE 16 ANS
-
- CRITÈRE RETENU : **QI = 130**

D'AUTRES OUTILS VIENNENT COMPLÉTER CE DIAGNOSTIC : L'ENTRETIEN, L'OBSERVATION DE L'ENFANT, SES PRODUCTIONS, ...

TEST DE QI : LES 5 INDICES DE L'ÉCHELLE DE WISC

- **COMPRÉHENSION VERBALE**, ÉVALUE LE RAISONNEMENT VERBAL, LA COMPRÉHENSION ET L'EXPRESSION INDÉPENDAMMENT DE SES CAPACITÉS D'ATTENTION, DE CONCENTRATION OU DE LA VITESSE DE RÉALISATION DES TÂCHES
- **RAISONNEMENT FLUIDE** ÉVALUE LA CAPACITÉ DU SUJET DANS LA RÉOLUTION DE PROBLÈME EN TROUVANT LA CLÉ LOGIQUE DE CELUI-CI
- **INDICE VISUOSPATIAL**, MESURE LA CAPACITÉ DU SUJET À ANALYSER, À ENCODER & À MANIPULER PHYSIQUEMENT OU MENTALEMENT DES OBJETS & DES FORMES POUR LEUR DONNER SENS.
- **MÉMOIRE DE TRAVAIL**, PORTE SUR LES FACULTÉS MNÉSQUES DU SUJET, À COURT TERME, & SUR LE TRAITEMENT DE L'INFORMATION MAINTENUE POUR EFFECTUER UNE TÂCHE. L'OBJECTIF ÉTANT D'UTILISER LE PLUS GRANDS NOMBRE D'INFORMATIONS, EN ALLANT LE PLUS VITE POSSIBLE.
- **VITESSE DE TRAITEMENT**, MESURE LA RAPIDITÉ COGNITIVE DU SUJET & MET L'ACCENT SUR LA PERFORMANCE DU SUJET DANS DES DOMAINES NÉCESSITANT RAPIDITÉ & PRÉCISION D'EXÉCUTION

LES TEXTES OFFICIELS

2002 : RAPPORT DELAUBIER

« IL N'EST PAS POSSIBLE DE RESTER **INDIFFÉRENT ET INACTIF** DEVANT LE DÉSARROI D'ÉLÈVES QUI, TOUT EN DISPOSANT DE POTENTIALITÉS INTELLECTUELLES INDISPUTABLES, SE TROUVENT EN DIFFICULTÉS À L'ÉCOLE. »

2005 : LOI D'ORIENTATION ET DE PROGRAMME POUR L'AVENIR DE L'ÉCOLE DU 23 AVRIL 2005 (ARTICLE 27 CODIFIÉ L321-4)

« **DES AMÉNAGEMENTS APPROPRIÉS** SONT PRÉVUS AU PROFIT DES ÉLÈVES INTELLECTUELLEMENT PRÉCOCES [...] AFIN DE DÉVELOPPER **PLEINEMENT** LEURS POTENTIALITÉS »

2007 : CIRCULAIRE N°2007-158 DU 17 OCTOBRE 2007 RELATIVE AU PARCOURS SCOLAIRE DES ÉLÈVES INTELLECTUELLEMENT PRÉCOCES FAIT ÉTAT DE LA **NÉCESSITÉ D'INFORMER ET DE FORMER LES PERSONNELS DU 1^{ER} ET DU 2ND DEGRÉS.**

2012 : CIRCULAIRE N° 2012-056 DU 27 MARS 2012 B.O.E.N. N°13 DU 29 MARS 2012

« LES ÉLÈVES INTELLECTUELLEMENT PRÉCOCES (EIP) DOIVENT BÉNÉFICIER DE RÉPONSES INDIVIDUALISÉES. **DANS CHAQUE ACADÉMIE, UN RÉFÉRENT EIP** EST L'INTERLOCUTEUR PRIVILÉGIÉ POUR LES PARENTS ET LA COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE. »

2013 : CIRCULAIRE N° 2013-060 DU 20 AVRIL 2013 B.O.E.N. N°15 DU 11 AVRIL 2013

ENFIN, UNE ATTENTION PARTICULIÈRE DEVRA ÊTRE ACCORDÉE AUX ÉLÈVES INTELLECTUELLEMENT PRÉCOCES (EIP), POUR QU'ILS PUISSENT ÉGALEMENT ÊTRE **SCOLARISÉS EN MILIEU ORDINAIRE**. A CET EFFET, DÈS LA RENTRÉE 2013, CHAQUE ENSEIGNANT ACCUEILLANT DANS SA CLASSE UN ÉLÈVE INTELLECTUELLEMENT PRÉCOCE AURA À SA DISPOSITION SUR **EDUSCOL UN MODULE DE FORMATION À CETTE PROBLÉMATIQUE**. »

2019 VADEMECUM EDUSCOL

QUELQUES CARACTÉRISTIQUES INCOMPRISES

Très observateur / en langage EN « a la tête dans les nuages »

A beaucoup d'humour/ en langage EN insolent

A des stratégies d'évitement/ fait quand il veut

A besoin d'un cadre rassurant/ border line, posture du pied sur la ligne rouge

Plaisir d'échanger, joute verbale / veut toujours avoir le dernier mot ou avoir raison

Pose sans cesse des questions : la pensée est une quête du sens/ il ne s'arrête jamais, est toujours hors sujet

DEUX PROFILS DISTINCTS

LAMINAIRE, L'EXPLORATEUR

- SCORES ÉLEVÉS PROCHES SUR CHACUN DES INDICES DU WISC, RÉSULTATS HOMOGÈNES
- PEU DE DIFFICULTÉS
- ANALYSE ET SYNTHÈSE, MULTI TÂCHES
- S'ACCOMMODE
- DANS L'EMPATHIE

Répercussions psychologiques
et scolaires éventuelles

COMPLEXE, L'INTERPRÉTEUR

- ÉCARTS DES SCORES SUPÉRIEURS À 15 POINTS, RÉSULTATS HÉTÉROGÈNES
- PLUS EN ÉCHEC
- ANALYSE
- LEUR APPRENDRE À INTÉGRER UN RAISONNEMENT PLUS DUCTIF
- DANS LA SYMPATHIE

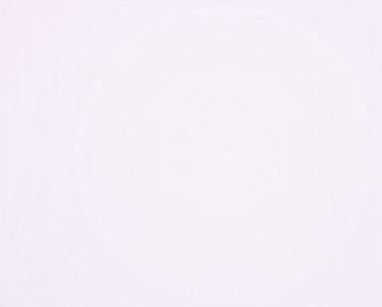
Répercussions
psychologiques et scolaires
(dyssynchronies)



COMPLEXE

- ATTACHANT MAIS ... TAPE VITE SUR LE SYSTÈME
- « LE HURLEUR DE LA JUNGLE »
- ÉLECTRISER L'ATMOSPHÈRE ... POSITIVEMENT OU NÉGATIVEMENT

- SA DIFFICULTÉ : CODES SOCIAUX, COLLAGE ÉMOTIONNEL, SE PERD DANS L'ANALYSE



LAMINAIRE

- COSTAUD
- DIFFÉRENTES CAPACITÉS, TOUT TERRAIN
- SOLITAIRE MAIS SAIT ÊTRE DANS LA RELATION

- SA DIFFICULTÉ : ACCEPTER L'ÉMOTION CAR EST DANS L'INTELLECT

BETTS ET KERCHER (1999) PROPOSENT SIX PROFILS POSSIBLES EN FONCTION DES RÉUSSITES SCOLAIRES:

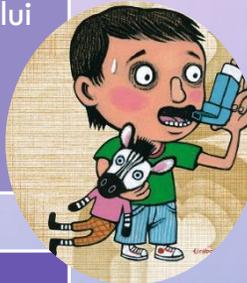


Performant :
qui réussit vite et bien sa scolarité



Extraverti et créatif : parfois
provocateur, refuse les règles

Haut potentiel ;
inhibé, manque de confiance en lui



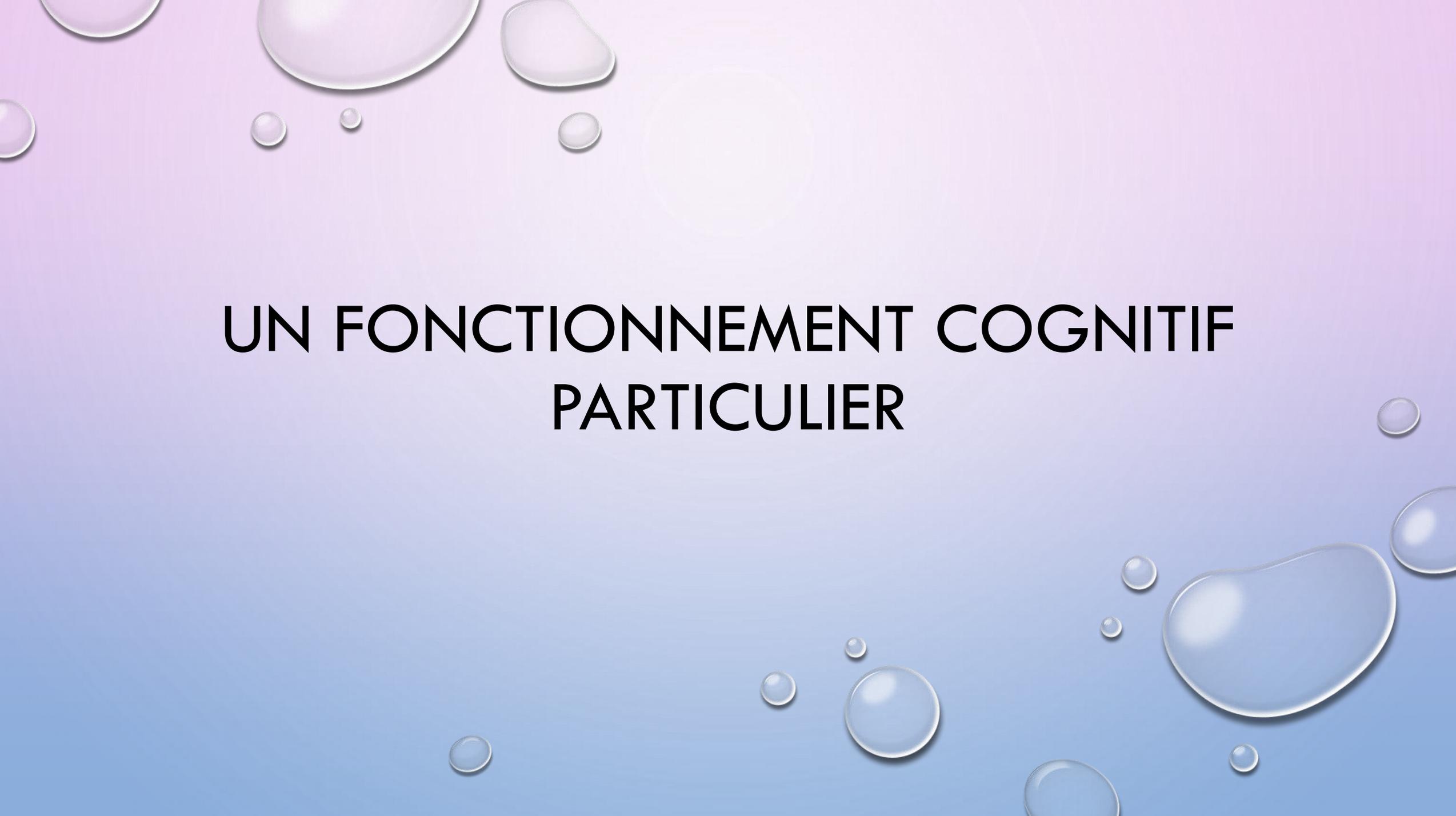
Sous réalisateur :
refuse de travailler, risque de
décrochage

Avec trouble associé (dys,
tdah)
1/4

Autonome :
indépendant affectivement, confiant
en lui



Images « les tribulations d'un petit zèbre » (web)



**UN FONCTIONNEMENT COGNITIF
PARTICULIER**

Intense world Syndrom: une façon d'être au monde



Insula (sensation, douleur, etc...) en hyperactivité chez les 2 profils

Hyperconnectivité cérébrale

fonctionnement synchrone des deux hémisphères

hyperactivation même dans le réseau par défaut

engagement des réseaux de neurones dans l'ensemble des zones du cerveau,

Pensée à 360°

Production de cellules neuronales plus importante qui renforce l'activité synaptique et donc la connexion neuronale. Thompson 1980

VITESSE DE TRANSMISSION DES INFOS

**pensée
fulgurante**



~~**déficit des
procédures**~~

!

mémoire

ABSENCES D'IMPLICITES COMMUNS



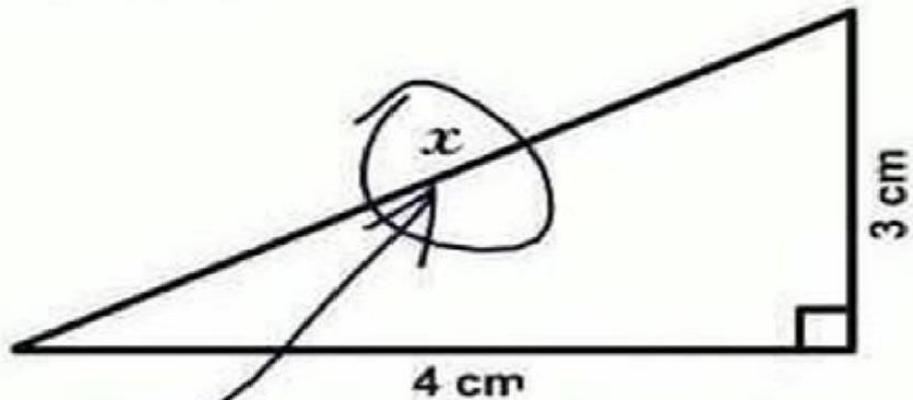
Conséquence : défaut d'anticipation, incompréhension des consignes

LE DÉFAUT D'ANTICIPATION PAR ABSENCE D'IMPLICITES COMMUNS

- SENS SOUVENT LITTÉRAL OU LA RÉPONSE ATTENDUE NE PEUT ÊTRE LA RÉPONSE POSSIBLE

Reformuler la question

3. Trouver X.



Il est là

Ecris les nombres suivants en chiffres

vingt-huit 29

quarante 41

dix-sept 17

soixante et un 61

onze 12

trente-trois 33

Que fais-tu de tes vacances?

Théo 7 ans:
J'en prends soin!

Prénom : *Yannis*

date :

Evaluation de mathématiques

Compétences évaluées	A	B	C
Estimer une valeur approchée		X	

EXERCICE II / 10

1)- Je suis entre 228 et 230 ;

Je suis *et*.....

Quelle est la valeur approchée ?

De 199 à la centaine près ? *200*.....

De 2015 au millier près ? *2000*.....

De 79 à la dizaine près ? *80*.....

Sans calculer, trouve le résultat approché :

299 + 304 : *300 + 300 = ?*.....

498 + 597 + 105 : *500 + 600 + 100 = ?*.....

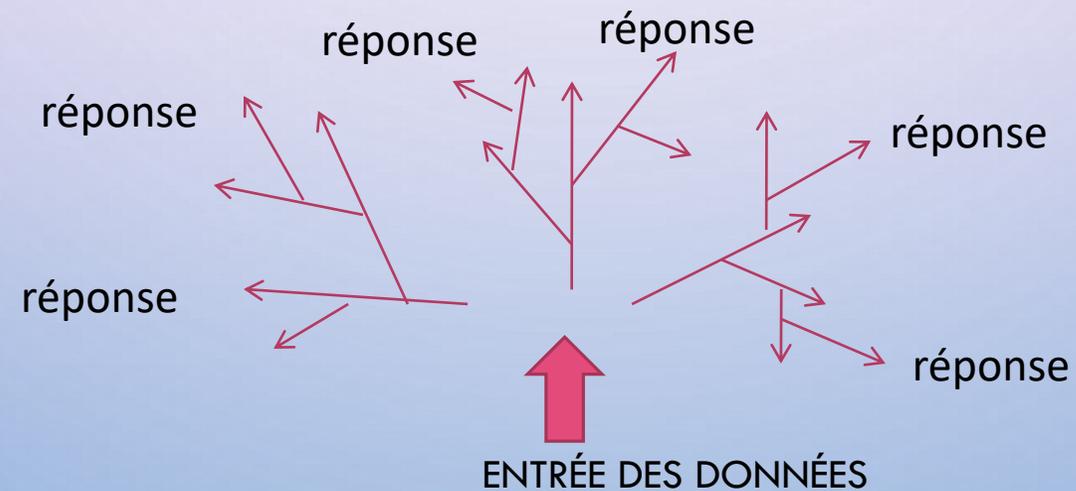
C'est marqué « sans calculer » alors j'ai pas mis la réponse !
Evidemment que je sais combien font 300+300 !!



PENSÉE EN « ARBORESCENCE »

En général on traite les idées , les pensées une par une :

entrée des données → étape 1 → étape 2 → étape 3 → réponse



Le Chat est un mammifère

Papy est mort cet été.
Mamy est très triste.
Peut-être qu'un chat
lui tiendrait
compagnie?

Ecrire toujours
écrire, encore
écrire...

d'abord je
préfèrerais
écrire avec un
stylo bille...

Je devrais
lui écrire...

C'est
bizarre de
mettre une
bille dans
un stylo!

Je me demande
comment ça fait
quand on est
mort...?

En Egypte, les
morts, ils en
faisaient des
momies.

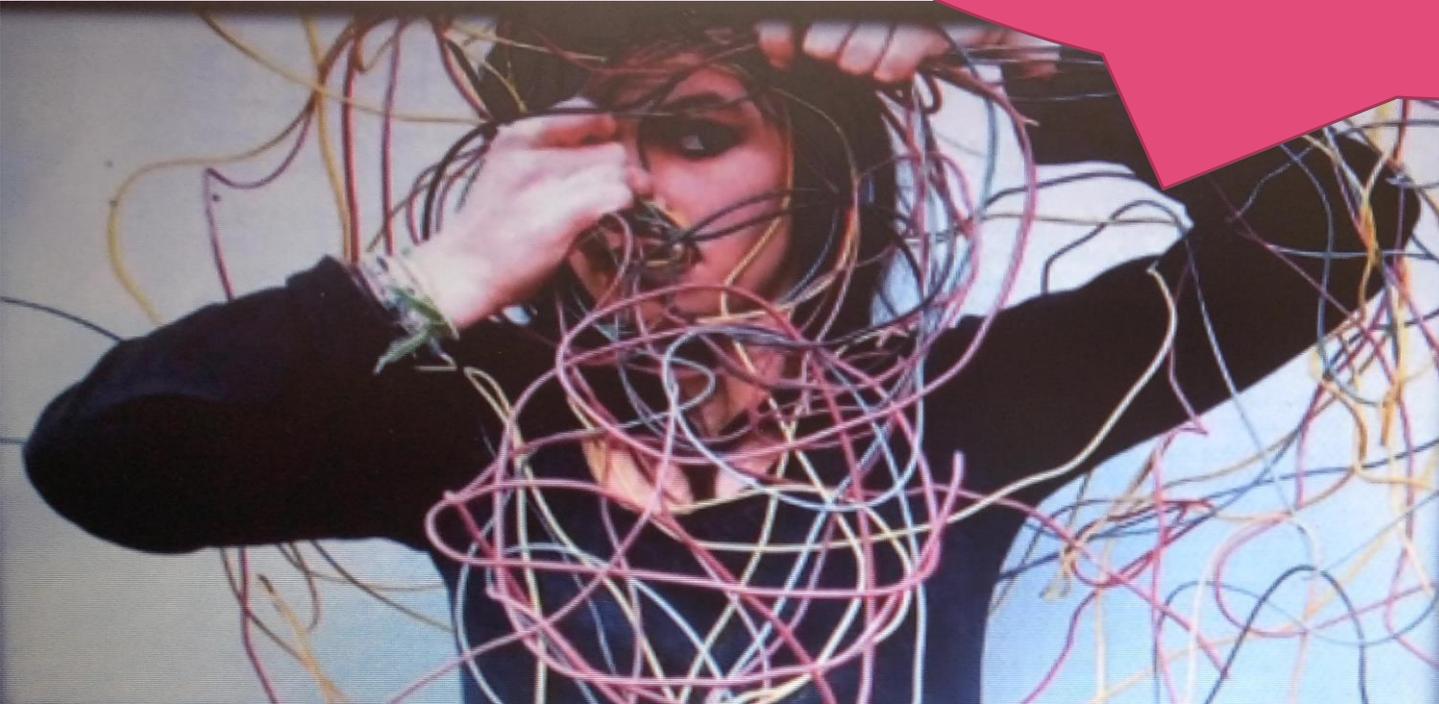
Je perds
toujours aux
billes. Mais
aux cartes je
gagne !

Trop mignon les
chats! J'adore les
chats. J'aimerais
bien en avoir un!

J'ai vu un jeu de
cartes avec
toutes les races
de chats dans un
catalogue.



Je pense à tellement de choses à la fois que par moments je ne sais plus où j'en suis, je perds le fil de ma pensée. Cela va trop vite et j'ai l'impression d'oublier des idées essentielles.



PENSÉE CONVERGENTE ET DIVERGENTE

Pensée par laquelle on se rappelle, comprend un problème et applique ses connaissances pour trouver une solution

Pensée par laquelle grâce à l'analyse, l'évaluation et la créativité, l'apprenant acquiert souvent de nouveaux éléments et fait des découvertes qui ne faisaient pas partie de l'information originelle.

Se rappeler

comprendre

appliquer

analyser

évaluer

créer

Apprendre une
règle toute faite

Nouveauté,
originalité, inventer
une solution inédite

Se rappeler reconnaître, écouter, décrire, extraire, identifier, nommer, trouver l'info. Niveau de pensée le plus simple

Comprendre interpréter, résumer, paraphraser, classer, expliquer
But de donner du sens, d'expliquer des idées

Appliquer implémenter, exécuter, utiliser, appliquer des règles, des méthodes, l'app^a utilise la pensée convergente pour sélectionner, transférer et appliquer l'info pour une nvelle tâche

Analyser comparer organiser, décortiquer, interroger, rechercher. Décomposer l'info en différents éléments pour en comprendre la structure. réorganiser en catégories

Évaluer vérifier les hyp, critiquer, expérimenter, juger de la pertinence d'une info en référence à certains critères et standards

Créer design, construire, planifier, produire, inventer
Approche ou idées innovantes (création de nvlls structures)
Pensée divergente : Eurêka!

PENSÉE DIVERGENTE: COMPOSANTE DU RAISONNEMENT



Les recherches
neurophysiologiques
sont en accord avec
les descriptions cliniques

Le style cognitif des élèves HP génère des
besoins éducatifs particuliers en raison d'une
plus grande aisance dans le traitement des **tâches**
globales et complexes

Pédagogie adaptée
aux particularités de
traitement
de l'information de ces
enfants

DÉFICIT D'INHIBITION LATENTE

- NE PAS SAVOIR SÉLECTIONNER L'INFORMATION PERTINENTE

COMMENT DÉTERMINER LA DONNÉE LA PLUS UTILE, VOIRE INDISPENSABLE?

TOUT ARRIVE AVEC LA MÊME PRIORITÉ CHEZ L'EIP

→ D'OÙ UN ENGAGEMENT COGNITIF COÛTEUX

→ DES PENSÉES POLLUANTES POUR LE SYSTÈME NERVEUX.

→ L'ATTENTION SÉLECTIVE PARASITÉE



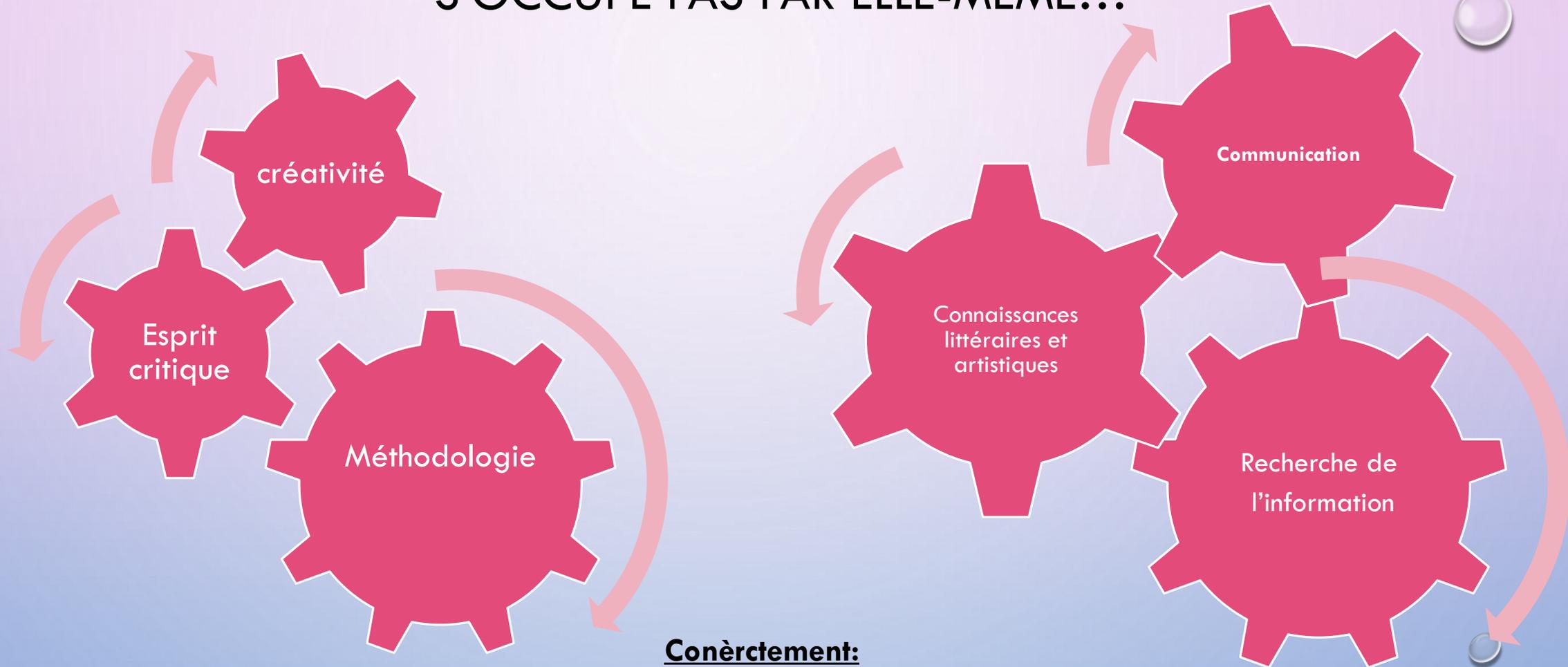
MÉCANISMES ATTENTIONNELS PARTICULIERS

- NÉCESSITÉ DE FAIRE PLUSIEURS CHOSES À LA FOIS POUR APPRENDRE.



« Ses ressources attentionnelles ne sont activées que lorsqu'elles sont dispersées sur plusieurs sources ».

COMMENT OCCUPER UNE PENSÉE DIVERGENTE AFIN QU'ELLE NE S'OCCUPE PAS PAR ELLE-MÊME...



Concrètement:

**Faire des exposés, des projets scientifiques, littéraires, artistiques, lancer des défis, proposer du tutorat, laisser faire plusieurs choses à la fois, mettre en place des routines
Tout ce qui amuse le cerveau !**

COLLÈGE : ET C'EST LÀ QUE LES ENNUIS COMMENCENT!

- **EN 6^E** IL PARVIENT ENCORE À S'APPUYER SUR SES CONNAISSANCES ET SON INTELLIGENCE
- **EN 5^E** CEUX QUI ONT SUFFISAMMENT DE RÉSERVES CONTINUENT SUR LEUR LANCÉE
- **EN 4^E** IL EST DEMANDÉ D'UTILISER **SES STRATÉGIES D'ÉLABORATION ET DE RÉFLEXION** ON ATTEND DE LUI UNE **RÉACTIVATION DES PROCÉDURES DE RAISONNEMENT** NORMALEMENT ASSIMILÉES LES ANNÉES PRÉCÉDENTES, **L'EXPLOITATION DES PROCESSUS D'APPRENTISSAGE ANTÉRIEURS** DEVIENT INDISPENSABLE ET C'EST LA CATASTROPHE!
- **EN 3^E** SPIRALE DE L'ÉCHEC IL S'ENFONCE DANS SES DIFFICULTÉS, C'EST UNE PROFONDE BLESSURE NARCISSIQUE.

ENJEU PRIMORDIAL SUR LES PLANS PSYCHOLOGIQUE ET SCOLAIRE

SUR-ENGAGEMENT DE L'HÉMISPHERE DROIT

- SUR ENGAGEMENT DE CET HÉMISPHERE POUR DES TÂCHES DÉVOLUES À L'HÉMISPHERE GAUCHE (LANGAGE)

Notre système éducatif, ainsi que la science en général, tend à négliger la forme **non verbale** de l'intellect.

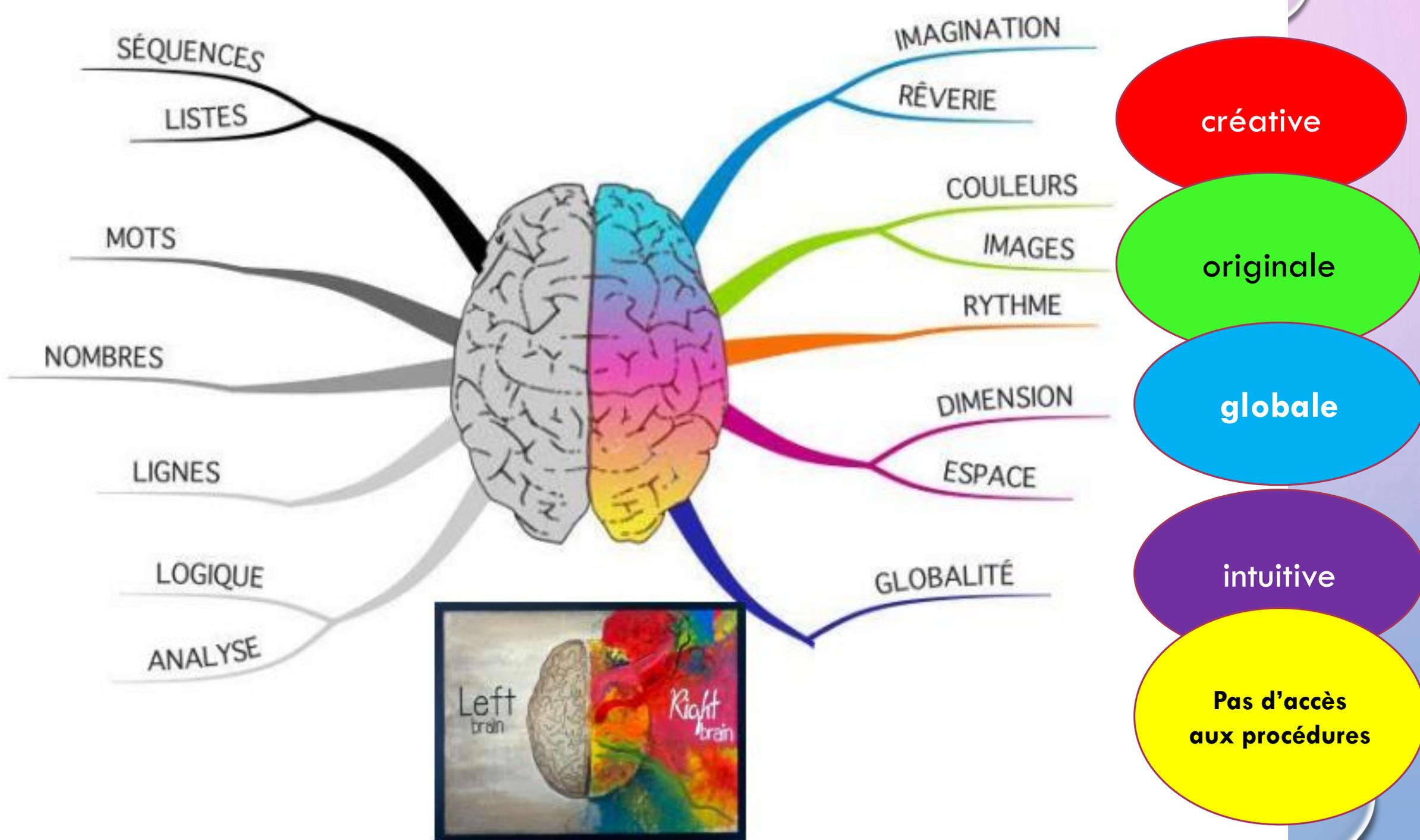
Ce qui revient à dire que la société moderne fait une discrimination **contre l'hémisphère droit**.



Roger Sperry
neurophysiologiste

Prix Nobel de médecine en 1981





Observe l'image.



Léa et Jim ont un billet de 20 € pour payer le total de la commande.

Combien la marchande leur rendra-t-elle d'euros ?

La tâche complexe peut ainsi être définie comme une tâche qui mobilise des connaissances antérieures, sans faire appel à de nouvelles connaissances.

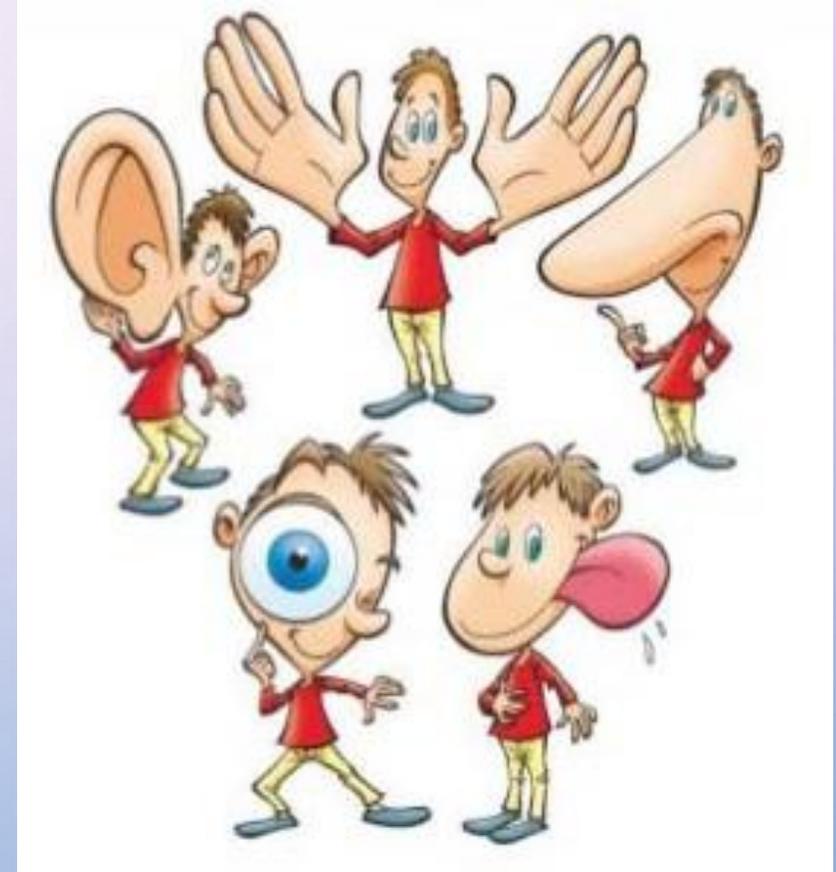
- **Compétences acquises et réinvesties : Savoir effectuer une addition , savoir effectuer une soustraction**
- **Particularités de la tâche complexe: 2 étapes intermédiaires à inférer**

UNE STRUCTURE DE LA PERSONNALITÉ

- **HYPERESTHÉSIE : CAPACITÉS SENSORIELLES EXACERBÉES**

IL EST BOMBARDÉ D'INFORMATIONS SENSORIELLES,
ASSAILLI DE MESSAGES AFFECTIFS.

RÉACTIVITÉ ÉMOTIONNELLE : VULNÉRABILITÉ DE L'AMYGDALE
CÉRÉBRALE QUI COMPLIQUE L'ADAPTATION AU MONDE,
UNE BROUTILLE DEVIENT UN CATACLYSME.



Un **effleurement** est un **coup**
Un **son** est un **bruit**
Un **malheur** est une **tragédie**
Une **joie** est une **extase**
Un **ami** est un **amoureux**
Un **amoureux** est un **dieu**
Et un **échec**, c'est **la mort**.

Pearl Buck

« Il vibre aux murmures du monde » Siaud Facchin

UNE STRUCTURE DE LA PERSONNALITÉ

- **L'EMPATHIE** TRÈS DÉVELOPPÉE: RESSENTIR L'ÉTAT ÉMOTIONNEL DE L'AUTRE.
- **LA LUCIDITÉ:** REGARD SUR LE MONDE D'UNE LUCIDITÉ IMPLACABLE
IMPOSSIBILITÉ DE LÂCHER PRISE
- IL PERÇOIT LA MOINDRE **INJUSTICE** ET EST EN QUÊTE DE VÉRITÉ (PARAMÈTRE
INDISSOCIABLE DE SA CAPACITÉ DE PENSÉE ET SON...

Avec l'empathie c'est
insupportable vous vous
incrutez partout
Vincent 18 ans

« Tu
tu m'enseignes,
tu m'impliques, j'apprends »

-Benjamin FRANKLIN

Dans l'affectif

COGNITIF ET ÉMOTIONS LIÉS

**Je réussis,
j'aime
donc je fais**

**J'échoue,
je n'aime pas
donc je ne fais pas**

**Je t'aime,
je fais**

**Je ne t'aime pas,
je ne fais pas**



CINQ ÉMOTIONS À RETENIR!

- LA NOUVEAUTÉ (CONTENU OU FORME),
- LA COMPLEXITÉ,
- LE DÉFI (MÊMES EXERCICES MAIS EN MOINS DE TEMPS),
- LE LIEN AVEC LES INTÉRÊTS (TRANSVERSALITÉ ET INTERDISCIPLINARITÉ),
- LE SENS (POURQUOI JE FAIS DONC IL Y A UN BUT) PAR LA PÉDAGOGIE DE PROJET



UN DÉCALAGE DANS LE DÉVELOPPEMENT

➤ LA DYSSYNCHRONIE :

- DÉCALAGE ENTRE LE DÉVELOPPEMENT INTELLECTUEL ET LE DÉVELOPPEMENT PSYCHOMOTEUR.
- DÉCALAGE ENTRE LE DÉVELOPPEMENT INTELLECTUEL ET LE DÉVELOPPEMENT AFFECTIF.

L'EIP À DOUBLE PARTICULARITÉ

- Malgré leurs possibilités élevées, ces élèves ont soit des troubles d'apprentissage, soit des troubles affectifs.
- En général, ils produisent du travail de qualité inférieure ou incomplet parce que l'échec peut présenter une source d'anxiété.
- Souvent, ils affichent des comportements perturbateurs et ne sont considérés que comme des élèves moyens.
- Ils sont tendus, découragés, frustrés ou désespérés

Les paradoxes cognitifs de l'enfant HP

Curiosité	↔	Ennui, frustration
Perfectionnisme	↔	Brouillon, manque de méthode
Questionnement ++	↔	Besoin de maîtrise
Empathie	↔	Egoïsme
Rapidité	↔	Nonchalance
Assurance personnelle	↔	Manque de confiance
Recherche des autres	↔	Rejet par les autres
Capacités ++	↔	Mauvaises réponses, hors sujet
Compréhension ++	↔	Pensée divergente

D'un extrême à l'autre

Invisible	↔	Perturbateur
Justicier	↔	Victime
Sensible et vulnérable	↔	Insensible en apparence
Habile verbalement	↔	Malhabile pratiquement
Travailleur	↔	Vite découragé

TOUT CE QUI EST BON POUR EUX EST BON POUR LES AUTRES !

- Une grande partie de ces suggestions est profitable :
 - !
 - ✓ Aux élèves à besoins éducatifs particuliers
 - ✓ Aux élèves en difficulté
 - ✓ Aux autres élèves de la classe, de l'établissement
- Il ne s'agit donc pas de « travailler pour un seul élève » lorsqu'on met en place ces adaptations, **mais, finalement, pour la majorité!**

POUR AVOIR ENVIE DE RÉUSSIR IL FAUT...



REUSSIR

Le succès renforce la
connectivité neuronale

UNE PAUSE!!!



DES PISTES!!



LES AIDER À APPRÉHENDER L'ÉCRIT

Passage à l'écrit
difficile

Les leçons ne sont pas copiées.
Les exercices ne sont pas faits.

- Adapter les supports (QCM, textes à trous, ...).
- Favoriser les photocopies de cours.
- Permettre la carte mentale
- Adapter la quantité d'écrit.
- Favoriser les outils numériques.

Les productions sont
difficiles à relire.

- Distinguer les écrits destinés à être relus et les autres.
- Ne pas pénaliser le soin et l'écriture (ou double évaluation).
- Utiliser un ordinateur.

Les évaluations ne sont pas faites.
Les évaluations ne reflètent pas les connaissances et les compétences de l'élève.

- Adapter les supports.
- Utiliser l'ordinateur.
- Privilégier l'oral.
- Les faire faire en plusieurs fois
- Permettre de revenir sur ses réponses avant appréciations ou évaluations / contrat de correction



L'île au trésor

Auteur

1850-1894

Robert Louis Stevenson

A écrit le livre en 1883

Écrivain écossais

Personnages

- Jim Hawkins
- Long John Silver
- Docteur Livesey
- Chevalier Trelawney
- Capitaine Smollett
- Georges Merry
- Ben Gunn
- Capitaine Billy Bones

Époque

XVIIIème siècle

Lieux

- Angleterre
 - Côte Ouest
 - Auberge
- Île tropicale

Évènements

Billy Bones remet la carte de Flint à Jim

Mort de Billy Bones

Trelawney et Livesey décident l'expédition



Départ sur l'Hispaniola

Jim surprend une conversation entre Long John Silver et les pirates

Arrivée sur l'île

Lutte en deux groupes : Long John Silver contre Smollett

Long John Silver tue les pirates

Ben Gunn montre le trésor caché

Fuite de Long John Silver avec une partie du trésor



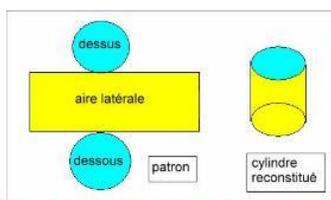
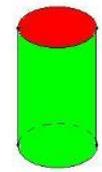
Les solides

2 disques et 1 rectangle 3 faces

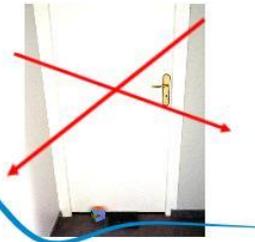
0 sommet

0 arête

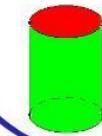
cylindre



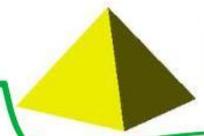
ne passent pas sous la porte



peuvent rouler



ne peuvent pas rouler

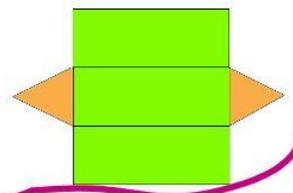
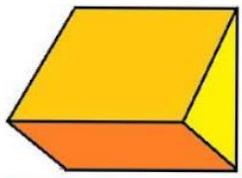


2 triangles et 3 rectangles 5 faces

6 sommets

9 arêtes

prisme triangulaire



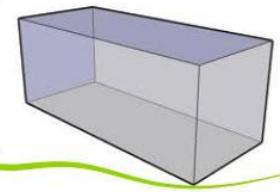
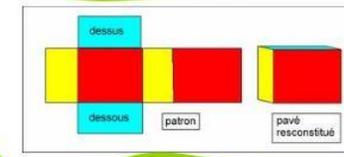
©Fantadys 2014

pavé droit

6 faces rectangles

8 sommets

12 arêtes

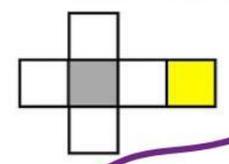
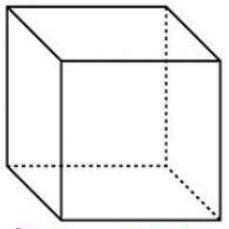


6 faces carrées

8 sommets

12 arêtes

cube



accompagne le nom

le genre

le nombre

indique

LE DÉTERMINANT

articles

*le la l' les
un une des
du de la de l' des*



démonstratifs

ce cet cette ces

possessifs

*mon ma mes
ton ta tes
son sa ses
notre nos
votre vos
leur leurs*

Les triangles

Un triangle est une figure plane fermée concave qui a :

- 3 côtés
- 3 sommets
- 3 angles

Le triangle isocèle est une figure plane fermée concave qui a :

- 3 côtés ^{dont} deux égaux
- 3 sommets
- 3 angles ^{dont} deux égaux.

Le triangle équilatéral est une figure plane fermée concave qui a :

- 3 côtés égaux
- 3 sommets
- 3 angles égaux

Le triangle rectangle est une figure plane fermée concave qui a :

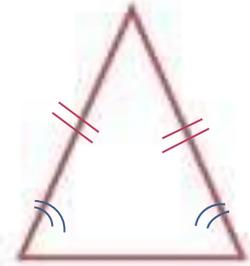
LES TRIANGLES

3 cotés

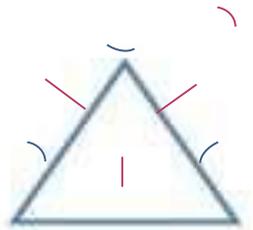
3 sommets

3 angles

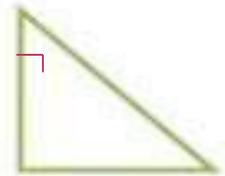
Triangle **ISOCELE** :

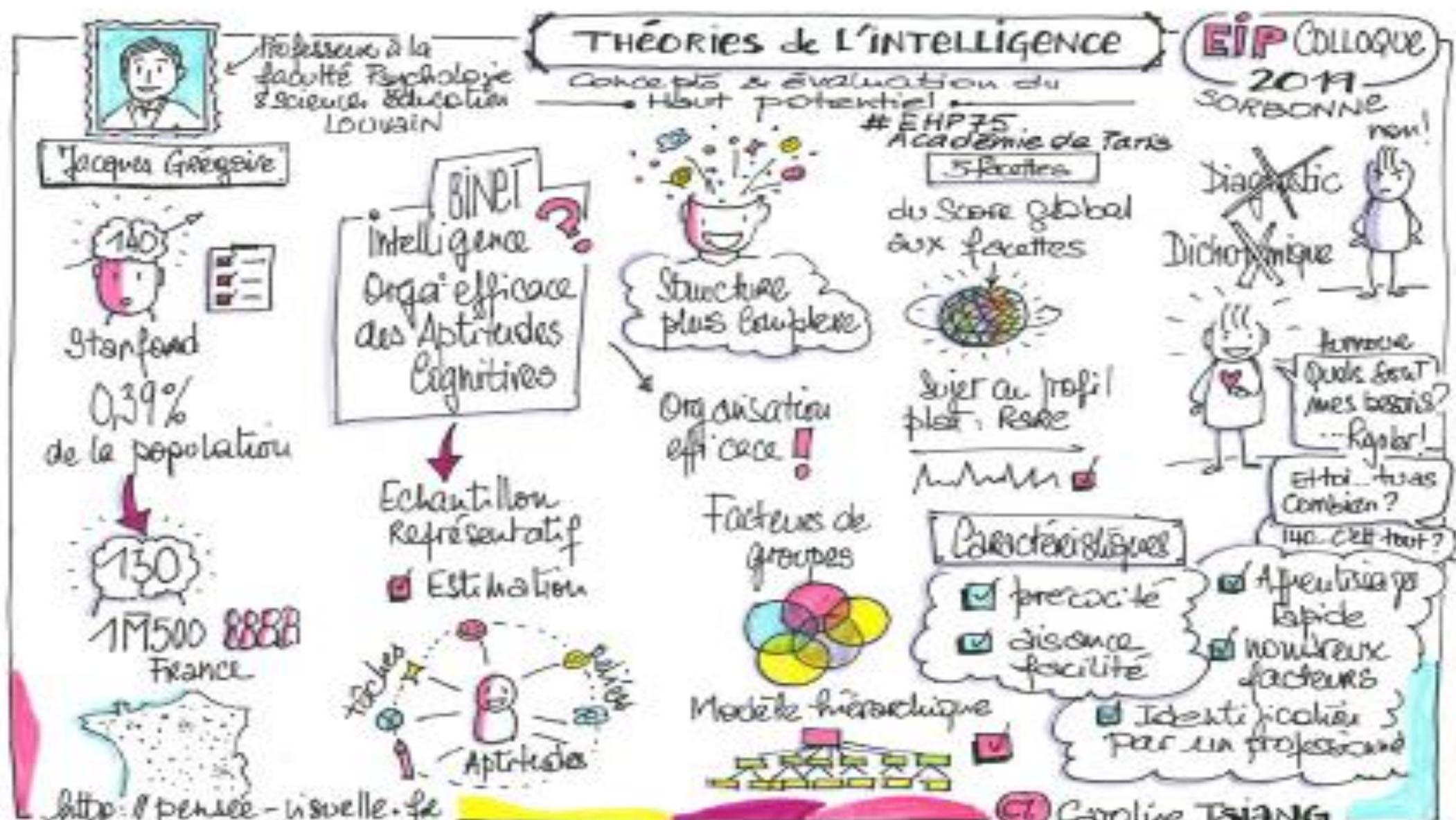


Triangle **EQUILATERAL** :



Triangle **RECTANGLE** :





L'ENNUI ET LA DÉMOTIVATION

« DONNER À CES ENFANTS DES UNITÉS D'INFORMATIONS
SIMPLES EST L'ÉQUIVALENT DE **NOURRIR UN ÉLÉPHANT
BRINDILLE PAR BRINDILLE...**IL VA MOURIR DE FAIM AVANT
MÊME DE REMARQUER QUE QUELQU'UN ESSAIE DE LE NOURRIR
... OU EXPLOSER... »



PROBLÈMES DE COMPORTEMENT

AIDER À ÊTRE ATTENTIF

Difficultés d'attention/ ennui

- Les autoriser à manipuler un objet, à faire plusieurs choses à la fois
- Accepter le besoin d'une part de libre choix
- Leur permettre d'avoir un cahier de brouillon / de croquis.
- Leur permettre de lire.

- Décloisonnement
- Passage anticipé
- Privilégier la complexité à la répétition. défis.
- Proposition de travaux personnels (Menu d'approfondissement, d'enrichissement, exposé)
- Pédagogie de projet, travail interdisciplinaire
- Donner du sens aux apprentissages (mobiliser plusieurs compétences simultanément)

EXEMPLES DE LIBRE CHOIX

CHOIX DU SUPPORT

- CHOISIR L'EXERCICE QU'IL PENSE ÊTRE CAPABLE DE FAIRE
- CHOISIR LA LECTURE QU'IL PENSE ÊTRE CAPABLE DE LIRE
- CHOISIR UN DÉFI MATHS EN GROUPE
- FAIRE LES EXERCICES DANS L'ORDRE QU'IL CHOISIT

MODALITÉS DE TRAVAIL:

- CHOISIR SON CAMARADE POUR TRAVAILLER EN BINÔME/ CHOISIR DE TRAVAILLER SEUL
- CHOISIR L'ENDROIT DANS LA CLASSE OÙ IL FERA LE TRAVAIL
- CHOISIR DE TRAVAILLER AVEC L'ENSEIGNANT UNE FOIS DANS LA JOURNÉE/ DANS L'HEURE

<p><u>TANGRAM</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jouer sur un site • Reproduire, créer un modèle de tangram 	<p><u>ORIGAMI</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expliquer ce qu'est l'origami • Faire un papillon en origami • Créer un mobile, tableau, support décoratif,... 	<p><u>LES JEUX OLYMPIQUES</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rédiger une petite présentation des jeux olympiques • Le drapeau olympique : explication et réalisation
<p><u>JEUX</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche de vocabulaire et/ou de définition en anglais, allemand,... • Fabrication d'un jeu 	<p style="text-align: center;">MENU D'APPROFONDISSEMENT</p> <p style="text-align: center;">THEME : Les figures géométriques</p>	<p><u>LES FRACTALES</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Définition • Où les trouve-t-on ? • Aller sur le site du Vaisseau • A toi d'en réaliser une !
<p><u>PEINTURE</u> : <i>Piet MONDRIAN</i> Contempler, décrire, réaliser :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biographie • Lien entre le peintre et la géométrie • A la manière de Piet Mondrian 	<p><u>ARCHITECTURE</u> : église de Caussade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situation et description • Représentation de la figure géométrique à l'aide de geogebra 	<p style="text-align: center;"><u>SUJET LIBRE</u></p>

Observe l'image.



Tâches complexes -
Circonscription de Grenoble 3

Léa et Jim ont un billet de 20 € pour payer le total de la commande.

Combien la marchande leur rendra-t-elle d'euros ?

La tâche complexe peut ainsi être définie comme une tâche qui mobilise des connaissances antérieures, sans faire appel à de nouvelles connaissances.

- **Compétences acquises et réinvesties : Savoir effectuer une addition , savoir effectuer une soustraction**

- **Particularités de la tâche complexe : 2 étapes intermédiaires à inférer**

PROBLEME |

Monsieur et Madame Martin et leurs deux enfants Pierre et Pauline, âgés de 12 et 14 ans, souhaitent aller aux sports d'hiver à Megève.



Ils veulent connaître le prix de revient de leur voyage aller et retour en voiture.



De Paris, où ils demeurent, à Megève, il y a environ 600 kilomètres et leur voiture consomme 8 litres d'essence aux 100 kilomètres.

Il faut prévoir en tout 48 euros de péage et aussi 10 euros par personne pour déjeuner sur l'autoroute à l'aller et autant au retour. L'essence coûte 1 euro par litre.



Aide Monsieur et Madame Martin à calculer le prix du voyage aller et retour à Megève.

COMPLEXIFIER LA RECHERCHE PAR

La nécessité d'inférer
les étapes
intermédiaires

La complexité de
l'énoncé qui contraint
le lecteur à exécuter
un travail spécifique
de tri des données.

Le nombre de
savoirs et de savoir-
faire à mobiliser.

La recherche des
informations sur
différents supports
(texte, graphique,
schéma).

La forme de l'énoncé
qui contraint l'élève à
se représenter la
situation

Bissectrice d'un angle

1. Définition

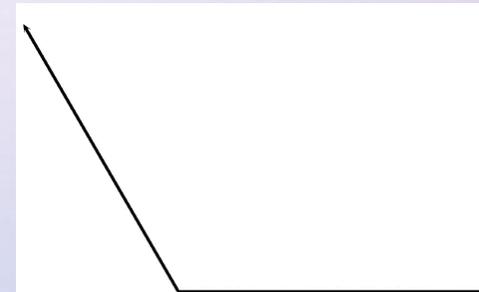
La bissectrice d'un angle est la _____ qui le partage en deux angles _____.

2. Construire au rapporteur

Trace un angle $x\hat{O}y$ de 120°
Trace sa bissectrice [oz)

.O

ou on donne un angle...



3. Construire au compas

Tracer un arc de cercle de centre O.

Mettre en couleurs les points d'intersection du
Réutiliser ces points comme centre de deux arcs

Nommer I le point d'intersection .

Tracer la demi droite [OI)

Cette demi droite est la bissectrice de l'angle.

Faire un tutoriel pour la construction au compas :
(ré-)écrire les étapes,
les enregistrer (audio),
filmer
Tester
améliorer

PROPOSER 3 TYPES DE TÂCHES

LES TÂCHES DÉFIS SONT DES TÂCHES QUI REPRÉSENTENT DES DIFFICULTÉS SUPPLÉMENTAIRES PAR RAPPORT AUX **TÂCHES DE BASE** MAIS QUI PORTENT SUR LES MÊMES NOTIONS.

EXERCICE DE BASE : « 18 PETITS POIS SONT RÉPARTIS DE FAÇON INÉGALE SUR 3 ASSIETTES. RÉPARTISSEZ-LES DE FAÇON ÉGALE SUR LES 3 ASSIETTES ».

EXERCICE DÉFI : « POSEZ UN NOMBRE IDENTIQUE DE PETITS POIS SUR LES 3 ASSIETTES EN DÉPLAÇANT AU MOINS 2 PETITS POIS À LA FOIS ».

OBLIGATOIRES ; À « ÉCHANGER » CONTRE DES TÂCHES DE BASE (EX: AU LIEU DE FAIRE 15 DIVISIONS LONGUES, DÈS QUE L'ENFANT EN RÉUSSIT 2, IL DOIT RÉALISER UNE TÂCHE DÉFI), ELLES DOIVENT ÊTRE ÉVALUÉES COMME LES AUTRES, ET L'ENFANT DOIT ÊTRE ACCOMPAGNÉ POUR LES RÉALISER, TOUT AUTANT QUE LES AUTRES ÉLÈVES SONT ACCOMPAGNÉS POUR LES TÂCHES DE BASE.

LES TÂCHES SUPPLÉMENTAIRES (LIRE UN LIVRE, UTILISER L'ORDINATEUR DE LA CLASSE, ...) SONT POSSIBLES, MAIS SEULEMENT UNE FOIS LES TÂCHES DÉFIS TERMINÉES.

LA TÂCHE COMPLEXE EST UNE TÂCHE MOBILISANT DES RESSOURCES INTERNES (CULTURE, CAPACITÉS, CONNAISSANCES, VÉCU...) ET EXTERNES (AIDES MÉTHODOLOGIQUES, PROTOCOLES, FICHES TECHNIQUES, RESSOURCES DOCUMENTAIRES...).

- SITUATION DE LA VIE QUOTIDIENNE : ORGANISER SON ANNIVERSAIRE, GÉRER UN BUDGET = FAIRE DES CHOIX POUR ACHETER À MANGER, DÉFINIR LE NOMBRE D'INVITÉS, ORGANISER UNE ACTIVITÉ. EN GROUPE OU SEUL.
- **TÂCHE SIMPLE** : ELLE INCITE DAVANTAGE À DES REPRODUCTIONS DE PROCÉDURES LAISSANT PEU D'INITIATIVE À L'ÉLÈVE ; ELLE INVITE À RESTITUER UN SAVOIR OU À LE RÉINVESTIR DANS UNE SITUATION FAMILIÈRE. ELLE VISE L'APPLICATION D'UN SAVOIR ISOLÉ DANS UN CONTEXTE ÉPURÉ
- **TÂCHE COMPLEXE** : ELLE APPREND AUX ÉLÈVES À GÉRER DES SITUATIONS QUI MOBILISENT SIMULTANÉMENT DES CONNAISSANCES, DES CAPACITÉS ET DES ATTITUDES : IL S'AGIT DE METTRE EN ŒUVRE UNE COMPÉTENCE IDENTIFIÉE ET FAISANT L'OBJET D'UN PROGRAMME D'APPRENTISSAGE. ELLE EST SOUVENT ANCRÉE DANS DES SITUATIONS DE LA VIE COURANTE, ON DEMANDE AUX ÉLÈVES DE RELEVER UN DÉFI MOTIVANT (ENJEU INTELLECTUEL - MOTIVATION). ELLE PERMET UNE STRATÉGIE DE RÉOLUTION PROPRE À CHAQUE ÉLÈVE, PERMET LA PRISE EN COMPTE DE LA DIFFÉRENCE ENTRE LES INDIVIDUS. ELLE LAISSE À CHACUN LE CHOIX DES PROCÉDURES DE BASE PRÉSENTES DANS LE RÉPERTOIRE DE SES RESSOURCES ET DE LEUR COMBINAISON SELON SA PROPRE DÉMARCHE INTELLECTUELLE = **SITUATION PROBLÈME** : CE QU'ILS DOIVENT FAIRE ET CE QU'ILS DOIVENT PRODUIRE EST PRÉCISÉ, LES MOYENS D'Y PARVENIR NE SONT PAS INDIQUÉS.

Les compétences travaillées sont

:

Comprendre, s'approprier
Analyser-raisonner
Réaliser
Valider
Communiquer

- UNE FABLE DE LA FONTAINE : TROUVER L'IMPLICITE D'UNE FABLE COMME UNE ÉNIGME À RÉSOUDRE ET LE PRÉSENTER AUX AUTRES.
- COMMENT FAIRE UN EXPOSÉ? FAIRE UN EXPOSÉ SUR « FAIRE UN EXPOSÉ », PRÉSENTER AUX AUTRES COMMENT FAIRE PUIS ORGANISER.
- L'ÉLÈVE S'ENGAGE DANS UNE SITUATION NOUVELLE ET S'IL N'ARRIVE PAS À LA RÉALISER IL NE DOIT PAS SE SENTIR EN ÉCHEC MAIS EN APPRENTISSAGE.

<https://lewebpedagogique.com/2013/04/30/taches-complexes-ressources/>

[Le site Situations-Problèmes propose plusieurs activités](#) et donne des idées intéressantes pour élaborer des tâches complexes. [Ecole primaire / 6e](#)

[Sur le site de l'académie de Rennes, des situations complexes extraites de séquences pédagogiques réalisées en maternelle, palier 2 \(cycle 3 et 6e\) et dans le cadre de la liaison école-collège](#)

CONSCIENTISER LEUR RAISONNEMENT

Difficultés dues à la
pensée fulgurante

- leur permettre un retour sur la tâche – ne pas sanctionner immédiatement
- l'attribution d'un rôle de tuteur
- leur donner des « fiches méthode »
- favoriser les phases de métacognition et de validation élèves / élèves lors des mises en commun
- besoin de modèle pour réussir, pas d'aide : apporter les éléments nécessaires pour structurer le travail (plan, cheminement mental, étapes logiques)
- Faire élaborer un mode d'emploi , rédiger un problème et la correction

GUIDER DANS LES ÉTAPES

- STRUCTURER LES INFORMATIONS ENTRE ELLES

SURLIGNER AVEC DES FEUTRES FLUOS OU RECOPIER ET CATÉGORISER LES DIFFÉRENTS TYPES D'INFORMATIONS SUR LE VOYAGE, LA VOITURE, ...

- NIVEAU SUIVANT:

AVEC DES QUESTIONNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES POUR AIDER À ORGANISER LES INFORMATIONS À TRAITER ,

- AVEC DES QUESTIONS « COUP DE POUCE » AVEC LES PICTOS DE GOIGOUX (INFOS DANS LES TEXTE, INFOS À RELIER AVEC MES CONNAISSANCES) COMME ON POURRAIT LE PROPOSER À DES ÉLÈVES PORTEURS DE TROUBLE DYS OU TDAH

BESOIN D'AVOIR LES CODES DE L'ÉVALUATION

N'a pas les attentes
scolaires

- Donner la correction sous forme d'exercices corrigés, annales...
- Comparer des copies avec la sienne
- Etablir et expliciter précisément les indicateurs, les critères de réussite, les barèmes de correction
- Favoriser l'auto-évaluation
- Affichages collectifs pour l'aider à produire un résultat conforme aux attentes

LES AIDER À OPTIMISER LEUR SOCIALISATION

Difficultés de socialisation

Attribution d'un rôle de tuteur/tutoré

Utiliser l'humour pour décongestionner une situation

Mise en place de projets : journal, théâtre, arts du cirque,...)

Dédramatiser en permanence et passer à autre chose

Veiller à ce qu'il ne devienne pas le souffre douleur.

Politique de la carotte, plutôt que du bâton!



SOMMAIRE

- 1 Interview : Mme Wittmann
- 2 République : César-Cela
- 3 Plus jeune : Péloïde / Les élèves
- 3 Chronique : le Transferré
- 4 Dessin : Les j'indes
- 4 L'éditorial : les legs

Rencontre avec la directrice de l'école Schoepflin : Mme Wittmann

Quel est votre rôle en tant que directrice ?
 Une directrice d'école, comme son nom l'indique, s'occupe de diriger Nicole. Je suis à la fois les élèves, les enseignants et les parents. Je veille à ce que tout fonctionne bien dans Nicole. Si par exemple les enseignants ne sont pas présents, je dois organiser l'accueil pour leur signaler leur absence. En ce qui concerne les élèves, je vérifie qu'ils soient présents et je mesure qu'ils travaillent dans de bonnes conditions. Enfin, je joue le rôle d'interlocutrice auprès des familles.

classé pendant 22 ans. C'est quand même une grande branche de vie. Pour moi, c'était intéressant de pouvoir découvrir de nouvelles choses comme le métier de directrice.



Nicole Schoepflin.

Quel(s) diplôme(s) avez-vous obtenu(s) durant votre carrière ?

En début de carrière, j'ai eu mon certificat pour enseigner et ensuite j'ai fait des études universitaires. J'ai obtenu un doctorat en sciences de l'éducation.

D'après vous, quelles sont les qualités à avoir pour être directrice ?

Il faut avoir une bonne connaissance du système éducatif. Il faut aussi être organisée, posée pour pouvoir analyser les situations avec beaucoup de calme et de distance. Je crois aussi qu'il faut avoir de l'enthousiasme.

Qu'aimiez-vous faire pendant votre temps libre ?

Pendant mon temps libre, j'aime lire et faire des randonnées. Je suis aussi occasionnellement d'oïles.

Voilà de manière très générale mon rôle dans Nicole.

Allez-vous être directrice ?

Quel métier avez-vous fait avant d'être directrice ?

Oui, c'est un métier que j'apprécie beaucoup car il y a une grande diversité de tâches à faire. C'est un métier dans lequel on ne s'ennuie absolument pas. Les tâches sont très différentes les uns des autres. Ça a un côté enthousiasmant.

Avant d'être directrice, Nicole enseignait. J'ai été dans une classe pendant 22 ans avant de diriger une école.

Dans quelle(s) autre(s) école(s) avez-vous été directrice ?

Pourquoi avez-vous souhaité changer de métier et devenir directrice ?

J'ai dirigé Nicole d'abord à l'école avant de diriger

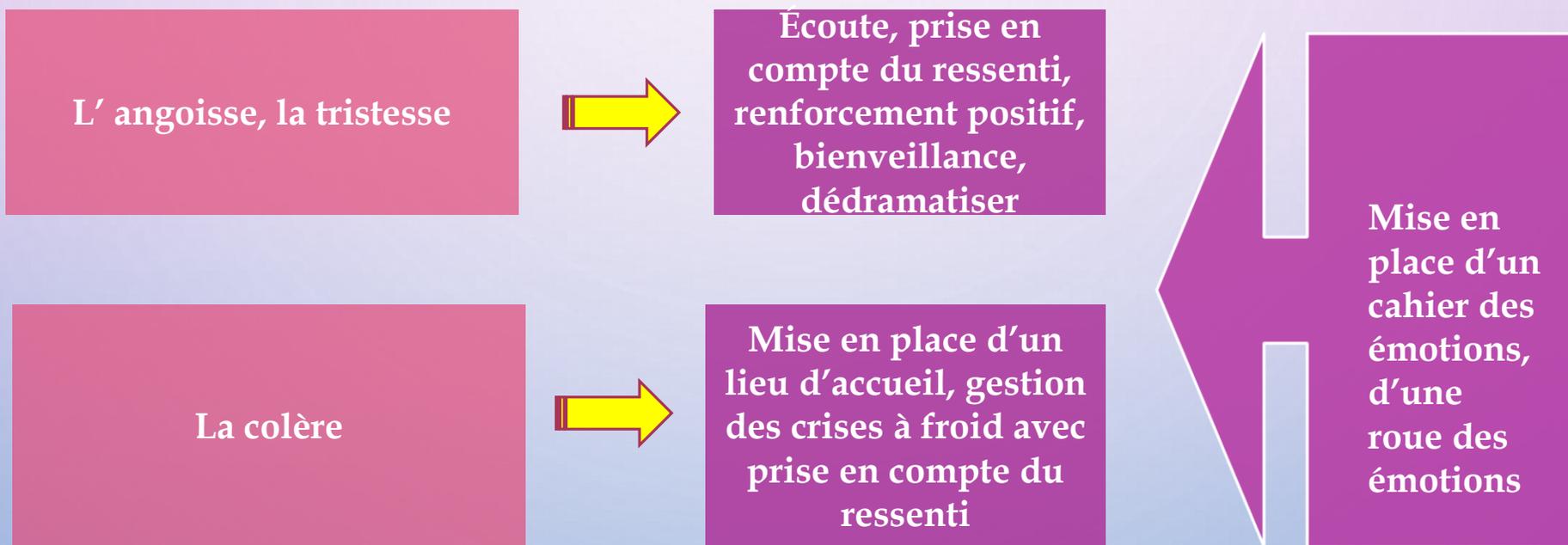
Pour moi c'était une opportunité de changer de métier car comme je l'ai dit à la question précédente, j'ai été dans une

Gillesime Chénello



UN JOURNAL SCOLAIRE

LES AIDER À GÉRER LEURS ÉMOTIONS



Fabriquer sa roue des émotions pour tous : géométrie, arts plastiques et français

<https://brindecureux.files.wordpress.com/2017/11/contenu-roue-des-emotions.pdf>

LA GESTION DES CONFLITS

6 ÉTAPES

1. **LA RÉALITÉ DE CHACUN** : « QUE S'EST-IL PASSÉ POUR TOI, ET POUR TOI OU POUR MOI ? »
2. **LES RESSENTIS DE CHACUN** : « QU'AS-TU RESENTI QUAND ... ? »
3. **LE RAPPORT À LA RÈGLE QUI PROTÈGE** : « QUELLE RÈGLE N'AS-TU PAS RESPECTÉE ? EN QUOI EST-ELLE INTÉRESSANTE À RESPECTER ? EN QUOI TE PROTÈGE-T-ELLE ? »
4. **TROUVER D'AUTRES SOLUTIONS** : « COMMENT AURAI-TU PU FAIRE AUTREMENT ? »
5. **RECHERCHER UNE RÉPARATION** : « DE QUOI AURAI-TU BESOIN POUR TE SENTIR BIEN ? »
6. **RÉPARER**

LES AIDER DANS LA COMPRÉHENSION DES CONSIGNES

Difficultés de gestion
de l'implicite



- la reformulation des consignes
- faire preuve de clarté cognitive « Ce que j'attends de toi, c'est ... »
- la décomposition des consignes multiples
- la précision des critères : nombre de mots, de lignes, quel vocabulaire, ...

LES AIDER DANS LA GESTION DES TÂCHES ET DU TRAVAIL

Organisation du travail

```
graph TD; A([Organisation du travail]) --> B[Investir les tâches et les faire aboutir]; A --> C[Gérer le travail personnel];
```

◆ Investir les tâches et les faire aboutir

- Accompagner dans le lancement de l'activité et encourager l'élève
- Autoriser à compléter les productions pour les faire aboutir / réduire le nombre d'exercices

◆ Les motiver

- Porter un regard positif
- Eviter les rapports de force
- Travail sur le statut de l'erreur

◆ Gérer le travail personnel

- Prévoir un planning avec plages horaire de travail et contenu/ semaine
- Se référer à un camarade tuteur pour organiser le contenu
- Mettre TOUT le travail sur site classe
- Aider à gérer le travail (fluo sur leçons déjà apprises,...)

UN TABLEAU DE RESPONSABILITÉ

	Lundi 9 mars	Mardi 10 mars	Mercredi 11 mars	Jeudi 12 mars	Vendredi 13 mars
	A compléter avec l'enseignant.				
Les devoirs sont notés.					

A compléter en rentrant de l'école					
Tout mon matériel est prêt.					

Le travail est fait.

Le matériel est dans le cartable.

ENCOURAGEMENTS!

LES AIDER DANS LA RELATION À AUTRUI

Décalage des centres
d'intérêt et du
raisonnement
Hypersensibilité, sentiment
d'injustice



- l'attribution d'un rôle de tuteur
- la mise en place de projets collectifs , de tâches coopératives
- un travail sur une communication assertive et respectueuse (jokers à donner pour progresser)
- Mise en place de débats (EMC ou pas)
- Travail sur les émotions



Je ne suis pas d'accord avec ce que vous dites,
mais je me battrai à vos côtés jusqu'au bout pour
que vous puissiez le dire.

(Voltaire)

Le vocabulaire de la règle et du droit (droit,
devoir, règle, règlement, loi).

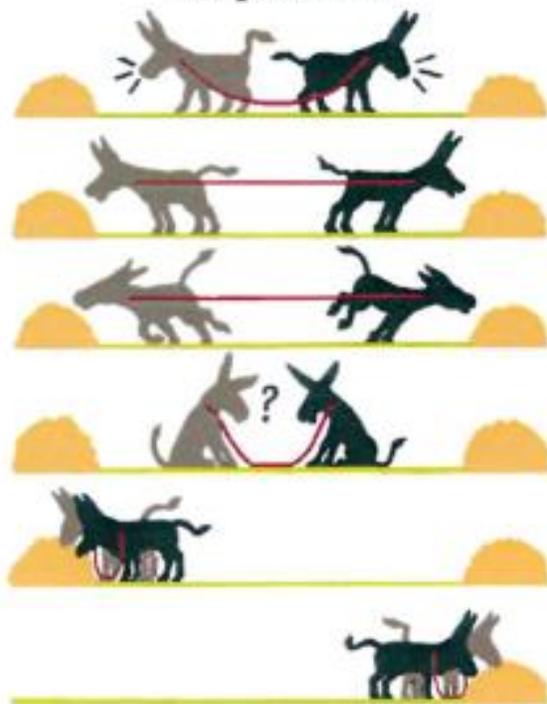


Le débat argumenté.

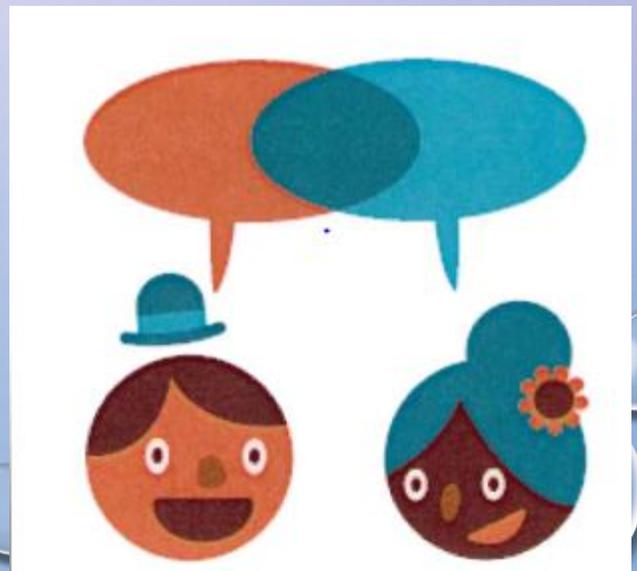
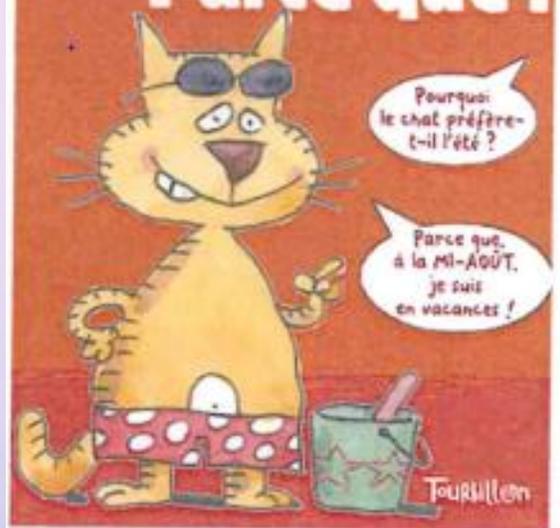


Oui mais pourquoi?

Savoir travailler en respectant les règles de la coopération.



**Pourquoi ?
Parce que !**



Quand je ressens de la COLÈRE, je peux



Boire un verre d'eau fraîche
Aller marcher dehors



Faire le volcan :
debout les jambes serrées, je joins les mains au-dessus de ma tête, c'est la lave qui monte; ensuite, je saute les jambes écartées en ramenant les bras le long du corps tout en expirant par la bouche, c'est l'explosion du volcan; puis je visualise la lave qui coule de ma tête à mes pieds, c'est la colère qui est libérée.



Fermer les yeux et compter à rebours à partir de 10

1



0

inervé.e
agacé.e
fiché.e



furax
en rogne
sur les nerfs

re ma colère avec des mots

force :

sol, j'alterne coups de poing
pouche devant moi en criant "je
e, je peux le faire"



ur place les jambes et les bras
écartés



Penser à quelque chose de drôle

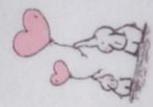


Chercher du réconfort (câlin, écoute)



ne fait peur

ont j'ai (dget...)



un

s moments, des
de joie

ans la tête en
récité, revivre les
le coeur, revenir
as ancrées)



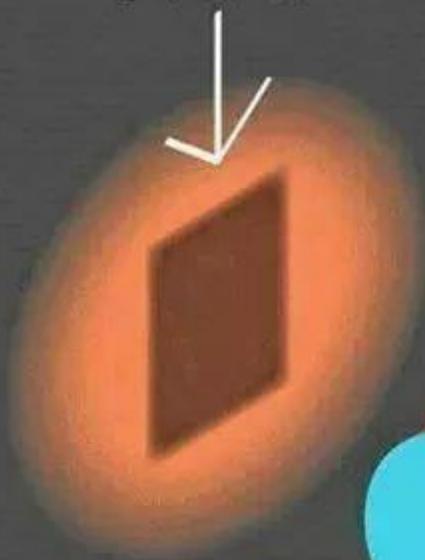
leurer



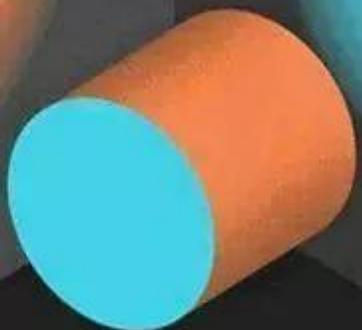
Dessiner ce qui me rend triste

ez moi et ce pour
ce d'être moi
Se poser des questions pour trouver des
solutions : de quoi ai-je besoin ?
envie (par exemple,
l'anniversaire)
peux progresser
es en moi

Ceci est
VRAI



Ceci est
VRAI



↑
Ceci est la
VÉRITÉ

Considérez la **perspective** avant d'argumenter

Éviter les rapports de force,
chacun peut avoir raison de
son point de vue!

LES AIDER DANS LA GESTION DE LEUR COMPORTEMENT

Niveau 1 : il bavarde, s'agite, perturbe

Ennui
sur-stimulation cognitive
sur-stimulation sensorielle

- Changement du regard de l'adulte
- Cf difficultés d'attention/ ennui
- Autorisation de quitter le collectif (sas de décompression) avec contractualisation
- Privilégier la forme au fond
- Traiter les infractions comme des erreurs
- Donner la possibilité de réparer, de compenser (sanctions vs punitions)

LES AIDER DANS LA GESTION DE LEUR COMPORTEMENT

Niveau 2 : il se montre agressif, violent

Hypersensibilité
Sentiment d'injustice exacerbé
sur-stimulation cognitive sur-
stimulation sensorielle

- la gestion des crises à froid
- prévoir un lieu d'accueil (protocole à prévoir)
- la mise en place d'un cahier de suivi, d'un adulte référent

METTRE EN PLACE UN ADULTE RÉFÉRENT

➤ RENCONTRE HEBDOMADAIRE – 15 MINUTES

➤ CONFIANCE À 400 % EN L'ADULTE RÉFÉRENT

➤ OBJECTIFS :

- RÉALISER UN BILAN DE LA SEMAINE
- PERMETTRE L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS
- REVENIR SUR LES DIFFICULTÉS
- METTRE EN AVANT LES RÉUSSITES, LES PROGRÈS, LES EFFORTS
- FIXER UN OBJECTIF (EN CONCERTATION)

Redonner
confiance

Rassurer

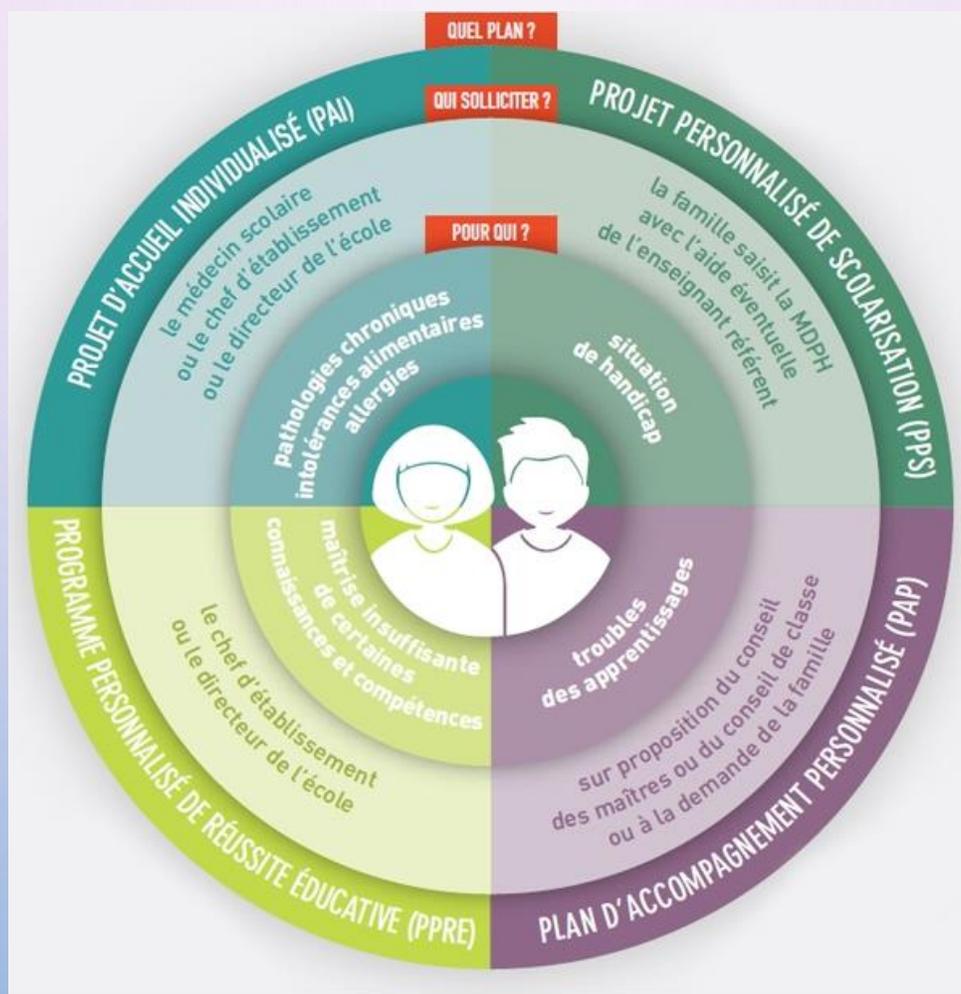
Collaborer avec la
famille

Lien avec l'équipe éducative

ETRE EIP, DYS ET ... PRÉ-ADO!

- A toutes les difficultés rencontrées par un élève EIP et Dys s'ajoutent les préoccupations et problèmes d'un pré-adolescent.

PPRE / PAP ?



Autres aménagements et adaptations :

	CP	CE1	CE2	CM1	CM2

Réalisation des tâches et aménagement des supports dans les différentes activités

Aider à la compréhension des consignes et des informations (reformulation, etc.)

Décomposer les consignes et informations complexes (utiliser de préférence des consignes simples)

Adapter et aménager les supports

Faciliter la préhension

Finaliser et faire évoluer le plan de travail et les aménagements avec l'enfant

Aménagements mis en place :

PS :

MS :

GS :

LA NÉCESSITÉ DE RÉPONDRE À LEURS BESOINS SPÉCIFIQUES

POUR ÉVITER :

- LE DÉCROCHAGE SCOLAIRE
- LA " PHOBIE SCOLAIRE " , LE REFUS SCOLAIRE ANXIEUX
- L'INHIBITION INTELLECTUELLE
- LES PHASES DÉPRESSIVES
- LES TROUBLES DU COMPORTEMENT ALIMENTAIRE
- LA MUTILATION
- LES ÉTATS SUICIDAIRES
- ...

VERS QUELLES RESSOURCES SE DIRIGER ?

SITE

- SITE DE L'ASH 67

DOCUMENTS

- **AIDE AU REPÉRAGE** : « CARACTÉRISTIQUES COGNITIVES, SOCIO-AFFECTIVES ET COMPORTEMENTALES CHEZ L'EIP »
- **AIDE À LA DÉFINITION DES RÉPONSES PÉDAGOGIQUES** : « LISTE DES RÉPONSES PÉDAGOGIQUES POSSIBLES QUI PEUVENT ÊTRE MIS EN PLACE EN FONCTION DES DIFFICULTÉS, DES POINTS DE VIGILANCE ET DES BESOINS DE L'ÉLÈVE »

GUIDE

- EDUSCOL : « RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE : SCOLARISER LES ÉLÈVES INTELLECTUELLEMENT PRÉCOCES (EIP) » - 2013
- VADEMECUM EDUSCOL 2019

OUVRAGE

- « L'ENFANT SURDOUÉ – L'AIDER À GRANDIR, L'AIDER À RÉUSSIR », J SIAUD-FACCHIN – ODILE JACOB – 2012

SITOGRAPHIE

- **Association Française pour les Enfants Précoces (AFEP)**
<http://www.afep-asso.fr>
- **Association Nationale Pour les Enfants Intellectuellement Précoces (ANPEIP)**
<http://nouvsite.anpeip.org>
- **Association Suisse pour les Enfants Précoces (ASEP)**
www.asep-suisse.org
- **Douance...Zèbres en tout genre**
(association de professionnels Nord Seine-et-Marne)
www.douance-zebres.fr
- **Jean-François LAURENT formateur HPI**
<http://www.jeanfrancoislaurent.com>
- <http://les-tribulations-dun-petit-zebre.com/>
- **ACE Précocité**
<https://aceprecocite.wixsite.com/ace-precocite/>



LA GESTION DES ÉMOTIONS ... UN AXE DE TRAVAIL CENTRAL

- UNE DIFFICULTÉ TRÈS RÉGULIÈREMENT RENCONTRÉE PAR LES EHP
- RÉPONSES PÉDAGOGIQUES QUI PEUVENT ÊTRE TRANSFÉRABLES AUX AUTRES ÉLÈVES À BESOINS PARTICULIERS (MAIS AUSSI AUX AUTRES ÉLÈVES !)

OBJECTIF

PARTAGER DES OUTILS PRATIQUES POUR :

- COMPLÉTER VOTRE BOÎTE À OUTILS
- NOURRIR VOTRE RÉFLEXION



ACTIVITÉ

1. DÉFINIR LE CADRE POSSIBLE DE L'UTILISATION DE L'OBJET ATTRIBUÉ À VOTRE GROUPE ET LE FORMALISER SUR UNE AFFICHE :

- COMMENT ?
- OÙ ?
- QUAND ?
- POURQUOI ?
- ...



2. PRÉSENTATION DU FRUIT DE LA RÉFLEXION DE CHACUN DES GROUPES.



La chaise des émotions

Académie de Versailles



LE CERVEAU DANS LA MAIN

- [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=9AONSCU9V_W](https://www.youtube.com/watch?v=9AONSCU9V_W)



Merci pour votre attention!



- JOELLE.RAUNET@AC-STRASBOURG.FR
- CHARGÉE DE MISSION EIP ET TSLA