

Atelier autonome	
<b>Définitions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sans la présence d'un adulte</li> <li>• pour proposer des situations de découverte, d'entraînement ou de réinvestissement que l'enfant est en capacité d'investir tout seul</li> <li>• avec des consignes connues et comprises</li> <li>• avec un accès facilité aux outils et aides nécessaires</li> </ul>
<b>*Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• entraîner et réinvestir des compétences déjà travaillées en amont</li> <li>• développer l'autonomie</li> </ul> <p><u>En fin d'atelier :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'enfant doit pouvoir dire ce qu'il fait, pourquoi et comment il procède.</li> </ul>

Atelier dirigé ou semi dirigé	
<b>Définitions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sous la responsabilité exclusive de l'enseignant</li> <li>• pour proposer des situations problèmes et suivre les différentes étapes : découverte, recherche, structuration</li> <li>• pour des actions de remédiation en groupe de besoins</li> <li>• pour mener une séance de langage en groupe restreint</li> <li>• pour préparer des activités collectives</li> </ul>
<b>*Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• favoriser les échanges verbaux, la manipulation, l'expérimentation, les interactions, la verbalisation de l'action et des procédures ;</li> <li>• observer les enfants en situations d'apprentissage et apporter une régulation immédiate, en particulier en prenant appui sur les essais et erreurs des enfants.</li> </ul> <p><u>En fin d'atelier :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mener un moment d'analyse réflexive « ce qu'on a appris »</li> <li>• proposer un premier entraînement en autonomie pour superviser le travail des autres groupes (cas de l'atelier semi dirigé)</li> </ul>

Atelier accompagné	
<b>Définitions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sous la responsabilité de l'ATSEM ou d'un intervenant</li> <li>• pour proposer des situations de découverte ou d'entraînement</li> <li>• pour des actions de création ou de réinvestissement en groupe restreint</li> </ul>
<b>*Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• accompagner les échanges verbaux, les interactions, la verbalisation de l'action ;</li> <li>• encourager la manipulation, la création, l'initiative, l'autonomie</li> <li>• observer les enfants et apporter une régulation immédiate sur le plan matériel ou de la sécurité.</li> </ul> <p><u>En fin d'atelier :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• encourager les habitudes de rangement, de signature de production</li> </ul>

Atelier libre	
<b>Définitions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• en présence l'enseignant ou de l'ATSEM</li> <li>• pour proposer des situations correspondant à un besoin, une envie ou un projet personnel de l'enfant</li> <li>• situations choisies, librement investies par l'enfant</li> <li>• sans consigne donnée préalablement</li> </ul>
<b>*Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• favoriser les échanges verbaux, la manipulation, l'expérimentation, les interactions, la verbalisation de l'action et des procédures</li> <li>• observer les enfants</li> <li>• étayer à la demande de l'enfant</li> </ul> <p><u>En cours d'atelier :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mener un moment d'analyse réflexive « ce qu'il a produit, son intention »</li> </ul>

### Les différents types d'ateliers



### Une définition en contraste

Atelier d'explicitation	
<b>Définition</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sous la responsabilité exclusive de l'enseignant</li> <li>• pour proposer un moment d'analyse réflexive sur l'apprentissage engagé ;</li> <li>• en groupe restreint ou en groupe de besoin</li> <li>• en fin de semaine ou en APC</li> </ul>
<b>*Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• retour sur des compétences déjà travaillées en amont pour en faire un bilan</li> <li>• prendre appui sur le « réalisé » (le « faire » ou les productions) pour que l'enfant verbalise ses actions, explicite les stratégies, les réussites comme les difficultés et les compare à d'autres.</li> </ul> <p><u>En cours d'atelier :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'enfant doit pouvoir dire ce qu'il fait, pourquoi et comment il procède, ce qu'il a appris.</li> <li>• l'enseignant prend des notes dans son carnet de bord ou sur un support collectif pour une exploitation ultérieure.</li> </ul>

\*Objectifs de l'enseignant

Ce que c'est ...
<ul style="list-style-type: none"> <li>• une mise en situation en fonction d'objectifs définis et de compétences à mobiliser ou à acquérir.</li> <li>• un moyen au service des apprentissages, au sein d'un cadre de travail cohérent (projet de classe, projet de l'enseignant et/ou de l'enfant).</li> <li>• un lieu évolutif où l'on manipule, observe, explore, réfléchit en résolvant des problèmes, s'exerce, s'entraîne, formalise, mémorise et échange avec des fins clairement explicitées.</li> <li>• un lieu d'évaluation des apprentissages, réalisés par l'enseignant, par l'enfant ou par ses pairs.</li> <li>• une modalité de travail intégrée à différentes organisations en ateliers : ateliers tournants, ateliers échelonnés, ateliers libres de manipulation et d'expérimentation (d'inspiration montessorienne).</li> </ul>

Ce que ce n'est pas ...
<ul style="list-style-type: none"> <li>• une organisation en petit groupe avec une juxtaposition d'activités individuelles</li> <li>• un lieu d'activités occupationnelles ou sur fiches.</li> <li>• un moment d'évaluation systématique sur fiches</li> </ul>