

Pistes complémentaires pour proposer des situation d'écriture poétique associées au Land art (ou d'autres formes d'art)

1/Compléter le début de phrase

Démarche

Proposer des phrases inductives

Par exemple, dans le cadre du projet « Mon chemin »

Sur mon chemin...je vois, j'entends, je sens, j'imagine

Au bout de mon chemin...

Jamais je ne vous dirai qu'au bout de mon chemin il y a...

Je sais qu'au bout de ce chemin...

Prolongement

Lire les productions à la classe (ou tout autre public) par binôme, en alternant les lecteurs.

2/Haïkus

17 mores (un peu comme des syllabes) 3 segments 5 7 5

Démarche

Découvrir un univers et en travailler la mémorisation (extrait de texte, video, tableau,...)

Collecter / sélectionner des retours sur ce dernier.

Sélectionner des parties pour les assembler, structurer. Tester à voix haute. Corriger.

3/Un chemin comme...

Démarche

Partir des livres et textes lus.

Les aborder selon l'angle choisi.

Enrichir progressivement à partir de collections d'adjectifs constituées antérieurement.

Trouver une fin pour clôturer (pistes lexicales, sémantiques ou sonores).

Par exemple, dans le cadre du projet « Mon chemin »

Y-a-t-il un chemin dans cette histoire ? Comment est-il ?

Qui prend ce chemin ?

Support : livre lu	Etape 1	Etape 2 Version enrichie ADJ ADV
Le Petit Chaperon Rouge	Un chemin de raccourci Comme celui du loup	Un rapide chemin de raccourci Comme celui du loup affamé.
Le Petit Poucet	Un chemin de petits cailloux	Un astucieux chemin de petits cailloux

	Comme celui du Petit Poucet	Comme celui du débrouillard Petit Poucet
--	-----------------------------	--

Début / Fin possibles

Un chemin initiatique....Un chemin de croix

4/Cortège de Prévert (travail autour du complément du nom)

Démarche

Rappel du poème

Un vieillard en or avec une montre en deuil
 Une reine de peine avec un homme d'Angleterre
 Et des travailleurs de la paix avec des gardiens de la mer
 Un hussard de la farce avec un dindon de la mort
 Un serpent à café avec un moulin à lunettes
 Un chasseur de corde avec un danseur de têtes
 Un maréchal d'écume avec une pipe en retraite
 Un canard à Sainte-Hélène avec un Napoléon à l'orange
 Un conservateur de Samothrace avec une victoire de cimetière
 Un remorqueur de famille nombreuse avec un père de haute mer
 Un contrôleur à la croix de bois avec un petit chanteur d'autobus
 Un chirurgien terrible avec un enfant dentiste
 Et le général des huîtres avec un ouvrier de Jésuites.

Prendre des expressions contenant le mot « Chemin »

Se mettre en chemin

Un chemin de fer

Un chemin de traverse

Un chemin initiatique

Un chemin de croix

Un chemin de table

Un chemin de ronde

Un chemin de halage

Associer à une partie du poème (choix aléatoire, en fonction des sonorités,...)

Par exemple, dans le cadre du projet « Mon chemin »

Un chemin de fer + une montre en or = Un chemin en or et une montre de fer

Un chemin de traverse + un contrôleur d'autobus = Un chemin d'autobus et un contrôleur de traverse

Un chemin de ronde + un chirurgien dentiste = Un chemin dentiste et un chirurgien de ronde

5/Le chemin de...

Démarche

Travail sur la rime : associer un prénom et un objet.

Le chemin de l'escargot de Léo

Le chemin du pélican d'Alban...

Faire une liste de matériaux à transformer en adjectifs (En quoi peut être construit un chemin?) + d'adjectifs (Comment peut être un chemin?)

Pierre => pierreux

Long, escarpé,

Mousse => mousseux

Court, étroit, raide, sinueux

Sable => sableux

Inquiétant, joyeux, fier, étonnant

Combiner

Insister sur les rimes ou les allitérations (consonnes)/ les assonances (phonèmes) si possible

Trouver accroche et clôture.

Par exemple, dans le cadre du projet « Mon chemin »

Le long chemin mousseux de l'escargot de Léo

L'étonnant chemin sableux du pélican d'Alban...

6/Assonances

Collecter des mots ayant des syllabes similaires ou proche et écrire un texte avec.

Chemin – chenille – cheveu – cheval – cheville – chemise – chenapan...

Vache – tâche – riche – niche -

7/Onomatopées

Collecter des onomatopées

Associer un chemin à chaque onomatopée. Ou autre chose.

8/Familles sémantiques et oppositions

Démarche

Partir de verbes en rapport avec le thème. Ici Chemin

Les lister puis les classer en fonction d'une intensité ou pas (garder la définition disponible pour la suite).

Ex : Cheminer Promener Marcher Courir Sauter Remonter Descendre Suivre Aller Avancer Passer Circuler

Croiser avec le contraire de l'adverbe attendu (en s'appuyant sur la définition).

Courir lentement - Aller à l'arrêt - Descendre en montant – Avancer derrière – Cheminer vite – Suivre devant – Promener activement - ...

Ajouter sur le chemin de

Un chemin de fer - Un chemin de traverse - Un chemin initiatique - Un chemin de croix

Un chemin de table - Un chemin de ronde - Un chemin de halage

Juxtaposer pour obtenir un petit effet.

Par exemple, dans le cadre du projet « Mon chemin »

Courir lentement sur un chemin initiatique – Je cours lentement sur un chemin initiatique.

Avancer derrière sur un chemin de croix – J'avance derrière sur un chemin de croix.

Aller à l'arrêt sur un chemin de table – Je vais à l'arrêt sur un chemin de table.

Il restera à trouver une accroche et une chute.

9/Ressource

Un ouvrage qui peut donner des pistes très accessibles (et une définition accessible également de la poésie) : *L'atelier de poésie de Pierre Coran et Pascal Lemaître.*

Quelques exemples

a- Changer une voyelle : la balle

(répéter trois fois chaque mot en faisant rebondir une balle imaginaire ou pas)

Balle

Belle

Bille

Bol

Bulle

Libellule.

Ou

Balle

Belle

Bile

Bol

Bulle

Ridicule

Il est important de travailler l'accroche et la clôture. Un mot peut tout changer (esprit de la poésie).

On peut aussi changer une syllabe à la fois

Chemin

Cheveu

Chenille

Chemise

Misère !

b-Travaux de rimes à partir d'un existant : rimes pauvres, riches, féminines, masculines, plates, croisées ou embrassées

(ne pas être esclave des rimes, privilégier l'inspiration (et le délire), mais savoir qu'elles produisent des effets intéressants).

Compléter.

J'ai mangé....

Croqué...

Et...

Bu...

Dorénavant,

Bon an, mal an,

J'ai tout mon temps. [Adapter]

Par exemple, dans le cadre du projet « Mon chemin »

J'ai mangé les nuages 6

Croqué les légers cailloux 6

Les tremblant feuillages 6

Bu le chant du hibou.6

Dorénavant,

Bon an, mal an,

J'ai tout mon temps.

c- Poème objet ou calligramme

Quand les mots figurent un objet.

Guillaume Apollinaire à l'origine.

Cf. Exemple Apollinaire + celui du chemin.

10/S+7

Formule de l'Oulipo (remplacer chaque nom, adjectif par le septième mot de même nature grammaticale qui le suit dans le dictionnaire).

Prendre un texte connu (il faut pouvoir le reconnaître).

11/Le cadavre exquis boira le vin nouveau

Poésie surréaliste – 5 personnes ou 5 équipes

Un nom sujet (se mettre d'accord sur une liste avant, en exploitant un champ lexical ou pas)

Un adjectif qualificatif

Un verbe transitif (pouvant recevoir un COD)

Un COD

Un adjectif qualificatif

Soit en groupe à l'oral soit avec des boîtes à tirage au sort.

Autre principe (variante) :

Un joueur écrit une phrase qui commence par QUAND ou SI

Un autre écrit une proposition au futur ou au conditionnel.

Les deux se rapprochent et ajustent.